

# STILLS OF PEACE AND EVERYDAY LIFE ED. XII ITALIA E COLOMBIA: GLOBAL FUTURE 5 LUGLIO - 7 SETTEMBRE 2025 / ATRI - PESCARA

delloiacono COMUNICA © Stefano Chiassai



COMUNE DI ATRI

Agency:  
**delloiacono**  
COMUNICA

Follow Us:



[stillspeace.com](http://stillspeace.com)



Rassegna Stampa

## **Stills of Peace and Everyday Life Ed. XII Italia e Colombia: Global Future**

a cura di Giovanna Dello Iacono





TGR

Abruzzo

L'Aquila

Pescara

Chieti

Teramo

Arti e spettacolo > Arte

Rai News.it

TGR

Abruzzo

06.06.2025 - [Link all'articolo](#)



## Arte, torna Stills of Peace

*Dal 5 luglio al 7 settembre 2025 ad Atri e a Pescara torna la dodicesima della rassegna internazionale dedicata alla cultura contemporanea*

06/06/2025 - Serena Massimini, montaggio di Fabrizio Acciavatti

Rai News.it

TGR

Abruzzo

06.07.2025 - [Link all'articolo](#)



Arte

## Il Global Future di Stills of Peace

*Al via la rassegna internazionale dedicata all'arte e alla cultura contemporanea. Quattro le mostre tra Atri e Pescara, 23 gli artisti coinvolti. Paese ospite la Colombia*

06/07/2025 - Serena Massimini, montaggio Gianni Iannamorelli

## Arte per promuovere dialogo tra culture, torna Stills of Peace

Dal 5 al 7 luglio ad Atri e Pescara la 12/ma edizione



PESCARA, 20 giugno 2025, 15:39  
Redazione ANSA

ANSAcheck  
Contenuto verificato

**P**romuovere il dialogo tra culture attivato dal linguaggio dell'arte contemporanea, che prende forma in mostre, performance, incontri ed eventi culturali.

Con queste finalità, torna Stills of Peace and Everyday Life, rassegna internazionale dedicata all'arte e alla cultura contemporanea.

L'iniziativa, giunta alla dodicesima edizione, si svolgerà dal 5 luglio al 7 settembre, ad Atri e a Pescara. A promuoverla è la fondazione Aria. Il tema di quest'anno è Global Future, con la Colombia come Paese ospite.

Un dialogo che attraversa tre sedi espositive selezionate, ponendo al centro il tema della salvaguardia delle risorse vitali del pianeta come condizione necessaria per garantire un futuro equo e condiviso. La Colombia, simbolo mondiale della biodiversità, diventa così emblema e luogo d'ispirazione per un confronto artistico "urgente e necessario". L'inaugurazione della rassegna avverrà nel corso della consueta Ma.Co. - Maratona del Contemporaneo, tre giorni di eventi tra Atri e Pescara.

Sabato 5 luglio, ore 18.00, presso il Cortile di Palazzo Acquaviva di Atri, interverranno il presidente della fondazione Aria, Giulio Caso, il sindaco di Atri, la direttrice artistica della fondazione, Giovanna Dello Iacono, il team dei curatori, insieme agli artisti invitati e agli ospiti istituzionali. In questa occasione saranno inaugurate due mostre presso le Cisterne e Sale di Palazzo Acquaviva. Domenica 6 luglio, alle ore 18.00, la Maratona si sposterà a Pescara presso lo spazio s.l.m.00 - zerozerosullivellodelmare.

Lunedì 7 luglio, sempre ad Atri, alle ore 18.00 nel Cortile di Palazzo Acquaviva, prenderà il via il primo appuntamento di Stills Story, ciclo di incontri letterari.

L'edizione 2025 rappresenta il secondo capitolo del progetto triennale della Fondazione ARIA, dedicato all'approfondimento dell'arte contemporanea latinoamericana (Messico - 2024, Colombia - 2025), con l'obiettivo di valorizzare temi comuni alle società dell'America Latina contemporanea e all'arte che vi nasce.



20.06.2025 - [Link all'articolo](#)

## DUE GIORNI TRA ATRI E PESCARA

# Stills of peace, un dialogo tra culture

Mostre, performance e incontri con la Colombia nazione ospite. Dal 5 al 7 luglio la 12ª edizione

di Rosa Anna Buonomo  
PESCARA

Mostre, performance, incontri e appuntamenti culturali. Si concentrano sul tema del "global future", la dodicesima edizione di Stills of peace and everyday life. Promossa dalla Fondazione Atria, in collaborazione con i Comuni di Atri e Pescara, la rassegna internazionale dedicata all'arte e alla cultura contemporanea sarà di scena dal 5 al 7 luglio. Obiettivo della kermesse, si legge nelle note di presentazione, è "promuovere il dialogo tra culture attraverso l'impegno dell'arte contemporanea. Un dialogo che attraversa tre sedi espositive selezionate, ponendo al centro il tema della coesistenza delle risorse vitali del pianeta come condizione necessaria per garantire un futuro equo e condiviso". Il Paese ospite scelto è la Colombia, "simbolo mondiale della biodiversità, che in un'epoca segnata da profonde trasformazioni ambientali e sociali, diventa emblema e luogo d'ispirazione per un condiviso attivismo urgente e necessario".

Stills of Peace sarà inaugurata in occasione della MacCo / Maratona del Contemporaneo. La kermesse prevederà il via il 5 luglio ad Atri, nell'Orto di Palazzo Acquaviva, con l'inaugurazione delle mostre Global Future e



In alto: "Esposizione e transizione" di Paolo Scipio (1984) esposta alla mostra Generazione dalla luce a destra: "Mi corpo dice la verità" (2020) di Luc Lazarus, esposta per Global Future

Generazione dalla luce. Curata da Giovanna Della Latta e Maria Letizia Fasano, Global Future vedrà esposte le opere di Lorenzo Accio, Aycoob, Chiana Cabon, Rudy Crennini, Federico Giaduroni, Pietro Moretti, Matteo Montani, Mariangela Levita, Luc Lazarus, Giovanni Paolo Randazzo, Mica, Alejandro Sánchez-Salazar, Mari, Alejandra Torres. Generazione della luce, a

curare le opere di Juan Eugenio Ochua, Micaela Light, Paolo Scipio, Natalia Trivini Lozano. La Maratona si svolgerà il 6 luglio, dalle ore 18, a Pescara nello spazio S.L.M.00 - Zennaro, multimedialmente. In programma, l'inaugurazione della mostra Fotogrammi, a cura di Paolo Dell'Era, con le fotografie di Luc Elena Catto. A seguire, nello spazio YAG/Garage, l'inaugurazione della col-



lezione Stills of peace for young, a cura di Cecilia Buccaroni, Giovanna Della Latta e Maria Letizia Fasano, che vedrà protagonisti Daniele Di Giandomenico, Massimo Liguori, Martina Martini, Montano e Laura Viorri. Il 7 luglio alle 18 si terrà nel Cortile di Palazzo Acquaviva, ad Atri, per il primo appuntamento con il ciclo di incontri tematici Stills alive, a cura di Giandomenico De Pietri. Alle 21 sarà, invece, inaugurata la rassegna cinematografica Cine Colombia, firmata da P. Federico Buccaroni. In collaborazione con l'Ambasciata della Colombia in Italia, l'Abn Pato della Regione Abruzzo, del Consiglio regionale, del Comune di Atri e Pescara, dell'Istituto Cervantes di Roma, del Centro per il Libro e la Lettera (Cepell), della Società Dante Alighieri dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila.



Alcuni dei membri del Pescara Ensemble di Atri

**PROGETTO**  
Gea porta la musica nelle periferie più disagiate di Pescara

Al via il potere subitelo della musica progetto non per costruire il disagio giovanile con la bellezza e la forza educativa della musica. Un'alternativa concreta fondata su formazione, cultura e armonia promossa dalla Fondazione Pescarabruzzo, con l'associazione L'Incontro delle Muse e Gea, Giovane Ensemble di Atri. Il progetto si svilupperà nei quartieri periferici di Pescara, come Villa del Fuoco e Villaggio Alentejo, dove saranno attivati laboratori gratuiti per ragazzi e ragazze dai 7 ai 18 anni. L'iniziativa prevede una mini-stage concertistica che porterà l'ensemble, con i suoi giovani musicisti, a esibirsi in spazi pubblici, case private e quartieri difficili. Oggi alle 17 nella Chiesa del S. Angeli Custodi di Villa del Fuoco il primo evento, con momenti di ascolto, partecipazione musicale e scoperta degli strumenti, insieme all'ensemble.

## RIABITARE GLI SPAZI

# Tra Atri e Pescara la mostra "Stills of peace"

Quattro sedi per ventidue artisti internazionali dagli stili diversi in un dialogo ideale tra Italia e Colombia fino a settembre

di Jolanda Ferrara  
Atri

Pace con la Natura, pace con la Natura. Lo slogan della COP15 e le sfide globali rimandano sulla riflessione sul futuro presentata dalla XII rassegna di *Stills of peace and everyday life* Italia e Colombia: *Global Future*, percorso espositivo di arte visiva - in corso fino al 6 e 7 settembre - articolato su quattro postazioni tra Atri (Cisterne e Sale di Palazzo Acquaviva) e Pescara (YMG Garage e s.l.m. 60 - zerozeroonline/biodeltano) con corredo di appuntamenti cinematografici e letterari. Tutti con focus sulla Colombia emblema globale della biodiversità, qui territorio simbolico di esplorazione sul futuro dell'umanità.

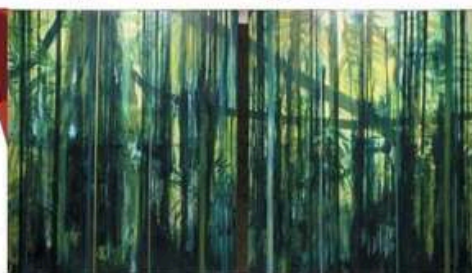
Ventidue artisti internazionali, italiani e colombiani, in dialogo globale selezionati da un comitato di curatori diretto da Giovanna della Iacono per Fondazione Atri: «Non solo una vetrina culturale ma un invito a ripensare il mondo contemporaneo affinché il futuro non sia un'incognita ma un diritto universale e un progetto collettivo, da scrivere con audacia e visione». Le due mostre, nella sede del palazzo ducale di Atri, si confrontano con la rappresentazione del presente dove domina il paesaggio naturale, urbano ma anche quello più intimo e spirituale: mostra Global Future cura di Giovanna della Iacono e Maria Letizia Palato; artisti: Lorenzo Aceto, Ayres, Chiara Calero, Rudy Cremonini, Federica Giuliani, Mariangela Levita, Luz Lizarazo, Marico Montani, Pietro Mo-

**TRA UOMO E NATURA**

» La XII edizione della rassegna sarà ospitata anche nelle cisterne e nelle sale del Palazzo Acquaviva

» Colpisce l'originale arazzo firmato da Luz Lizarazo, dedicato alla figura di Sant'Agata e dal titolo "Mi cuerpo dice la verdad"

retti, Giovanni Paolo Randazzo Mora, Alejandro Sánchez Soler, Maria Alejandra Torres. Gli artisti più manuti, Levita (Goethe Montani) *Un'ora del giorno* padroneggiano mondi astratti con grande disinvoltura, mentre i più giovani pare abbiano necessità di meglio codificare ciò vedono intorno a sé per esprimere l'idea che la natura possa riprendersi quello spazio e agire come motivo di riconciliazione fra l'uomo e il mondo. È quanto fa notare Letizia Palato, una delle curatrici, citando Pietro Moretti con il quadro metropolitano M43, o Federica Giuliani con *Trilogia*



In alto, "Selva oscura" di Giovanni Paolo Randazzo Mora, olio su tela; a sinistra, l'installazione di Martina Marini Misteriosa, "resta, 725", in ceramica



attraverso la mitologia rivisitata. Colpisce, tra i colombiani, il maglificio arazzo dedicato a Sant'Agata *MI cuerpo dice la*

quell' codice a barre espresso dalle linee sul dipinto, il messaggio di futuro di Ayres, nail e poto, e Chiara Calero, particolarmente figurativa che, con Alejandro Sánchez Soler occupa le sale del piano nobile, quasi a "riabitare" quello spazio. Quest'ultimo particolare per l'uso di un colorante per cibi altamente tossico, qui riutilizzato per le ceneri come per il lavoro di Maria Alejandra Torres sulle foglie di coca. E il paesaggio si fa più etereo, evocativo di mondi invisibili nella mostra *Generazione dalla luce* a cura di Maria Michelacci e Anton Giulio Zammaro, artisti: il

dus Mozzarella Light, Juan Fagundes Ochoa, Natalia Trivino Lozano e le opere di Paolo Scirpa deceduto nel mentre, lo scorso 29 luglio. Nato a Siracusa nel 1934, Scirpa va annoverato fra gli artisti più importanti nella ricerca sulla luce e lo spazio, maestro indiscusso dell'illusione di profondità grazie ai suoi «Landscape» concepiti fra gli anni '70 e '80: in mostra *Landscape* CTO Pozzo - Espansione, 2005 e *Landscape* FT - Cado multipiazzale, 2006. Linguaggi di matrice concettuale su tematiche politico-sociali da YMG/Garage nelle installazioni di Daniele Di Girolamo, McManu Espinosa, Martina Marini Misteriosa, e i mandala di Laila Virenti: mostra a cura di Cecilia Baccioni, Della Iacono e Palato. Non ultima la personale di fotografia di Luz Elena Castro, *Forgotten People*, a cura di Paolo Dell'Eice nello spazio zerozeroonline/biodeltano a Pescara, dove lampi di vitalità sono immortalati dall'obiettivo della fotoreporter colombiana tra gli "ultimi", nel dolore e nella miseria, dove pure l'umanità ancora resiste. *Stills of Peace* prosegue fino a settembre (fine) a Pescara, il 7 ad Atri con presentazione del catalogo con un ricco calendario di incontri. Dal 12 al 29 agosto gli spazi di Pescara restano chiusi per una breve pausa estiva. Dal 21 agosto, riapriranno dal giovedì al sabato, sempre nella fascia oraria 18-21. Gli spazi di Atri, invece, rimarranno aperti anche a Ferragosto nelle seguenti fasce orarie: 10-12, 16-20-18-20, 21-23. Tutti i giorni, ingresso libero.

**il Centro**  
QUOTIDIANO DELL'ABRUZZO

07.08.2025 - cartaceo

## **AL PALAZZO ACQUAVIVA** “Stills of Peace”, due visite guidate

Doppio appuntamento di esordio per le mostre tra Italia e Colombia

► ATRI

Al via da oggi, con un doppio appuntamento, le visite guidate a ingresso gratuito per le mostre di “Stills of Peace and Everyday Life XII – Italia e Colombia: Global Future!”. La prima visita è in programma per le 18, mentre la seconda si terrà alle 21.30. Si terranno entrambe, nel palazzo Acquaviva di Atri dove sono allestite le esposizioni, con il curatore **Anton Giulio Zimarino**. «Saranno due momenti nei quali esplorare insieme le mostre ospitate nelle suggestive Cisterne e nelle storiche sale del palazzo, guidati da chi ha curato ogni dettaglio del percorso



**Palazzo Acquaviva sede delle mostre con visite guidate gratuite**

espositivo», si legge nel post di annuncio dell'iniziativa, «si tratterà di un'occasione unica per conoscere le opere degli artisti italiani e colombiani protagonisti di questa edizione della rassegna. Vi aspettiamo

numerosi ad Atri per un viaggio tra arte, culture e visioni di futuro». Le sedi espositive delle mostre, partite da sabato scorso e in programma fino al 7 settembre, sono dislocate tra la città ducale e Pescara. (e.c.)

## Al Via La XII<sup>a</sup> Edizione Di Stills Of Peace Con La Colombia Come Paese Ospite

di M. Siranush Quaranta

Dal **5 al 7 luglio 2025**, le città di **Atri e Pescara (Abruzzo)** ospiteranno la **XII<sup>a</sup> edizione** di **"Stills of Peace and Everyday Life"**, la rassegna internazionale d'arte e cultura contemporanea promossa dalla **Fondazione Aria**. Il tema al centro di questa edizione è sul **"Global Future"**, con la **Colombia** come Paese ospite. L'iniziativa intende promuovere un dialogo tra Italia e Colombia attraverso il linguaggio universale dell'arte contemporanea, ponendo l'accento sulla salvaguardia delle risorse vitali del pianeta, considerata essenziale per garantire un futuro equo e condiviso.



Conferenza stampa di presentazione della rassegna

La **Colombia**, riconosciuta come simbolo mondiale di biodiversità, diventa emblema e luogo di ispirazione per un confronto artistico "urgente e necessario". L'inaugurazione della rassegna avverrà nell'ambito della consueta **"Ma.Co. - Maratona del Contemporaneo"**, un evento di tre giorni che si svolgerà tra **Atri e Pescara**.

Sabato **5 luglio**, alle ore 18:00, presso il **Cortile di Palazzo Acquaviva ad Atri**, si terrà la presentazione ufficiale della rassegna. Interverranno il presidente della Fondazione Aria, **Giulio Caso**, il sindaco di Atri **Piergiorgio Ferretti**, la direttrice artistica della fondazione, **Giovanna Dello Iacono**, il team dei curatori, gli artisti invitati e ospiti istituzionali. In questa occasione, saranno inaugurate due mostre presso **le Cisterne e le Sale di Palazzo Acquaviva**. Domenica **6 luglio**, alle ore 18:00, la Maratona si sposterà a **Pescara** presso lo **spazio s.l.m.00 - zerozerosullivellodelmare**. Lunedì **7 luglio**, sempre ad **Atri**, alle ore 18:00 nel **Cortile di Palazzo Acquaviva**, prenderà il via il primo appuntamento di **"Stills Story"**, un ciclo di incontri letterari.

L'edizione 2025 rappresenta il secondo capitolo del progetto triennale della Fondazione Aria, dedicato all'approfondimento dell'arte contemporanea latino-americana (Messico - 2024, Colombia - 2025), con l'obiettivo di valorizzare temi comuni alle società dell'America Latina contemporanea e all'arte che vi nasce.

Il tema di quest'anno **"Global Future"** è un manifesto che sancisce il diritto di tutti a pensare con rinnovata fiducia al proprio avvenire. Questo tema si lega idealmente allo slogan **"Paz con la Naturaleza" (Pace con la Natura)**, coniato in occasione della XVI Conferenza delle Nazioni Unite sulla Biodiversità (COP16), ospitata proprio a Cali, in Colombia, cuore di una delle regioni più ricche di biodiversità al mondo. L'obiettivo è stimolare un dialogo profondo sulla salvaguardia delle risorse vitali del pianeta, come condizione imprescindibile per un futuro equo e condiviso.

In questa edizione sono previste **quattro mostre**. **Le Cisterne e le Sale di Palazzo Acquaviva di Atri** ospiteranno la mostra **"Global Future"**, curata da **Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato**.

L'esposizione presenterà opere di artisti come **Lorenzo Aceto, Aycoobo (Wilson Rodriguez), Chiara Calore, Rudy Cremonini, Federica Giulianini, Mariangela Levita, Luz Lizarazo, Matteo Montani, Pietro Moretti, Giovanni Paolo Randazzo Mora, Alejandro Sánchez Suárez e María Alejandra Torres**. Questi artisti, sebbene di generazioni diverse, sono accomunati da un forte legame con la spiritualità, che esprimono attraverso il mezzo pittorico, mirando a stabilire una connessione profonda con il pubblico.

Gazzetta dal  
**Tacco**  
Argomenti

04.07.2025 - [Link all'articolo](#)

Sempre nelle **Cisterne Romane di Palazzo Acquaviva**, sarà allestita la mostra *"Generazione dalla luce"*, curata da **Marta Michelacci e Antonio Zimarino**. Questa esposizione presenterà i lavori di **Paolo Scirpa, il duo Mozzarella Light (Giulia Ciappi – Marco Frassinelli), Juan Eugenio Ochoa e Natalia Triviño Lozano**. Gli autori mirano a valorizzare una diversa percezione del tempo e dei legami, rivelando le radici profonde dell'universo invisibile. La mostra intende proporre l'opera d'arte come strumento per comprendere l'essere umano nella sua totalità e complessità, e come mezzo per acquisire una maggiore consapevolezza del valore della luce stessa. La luce, in questo contesto, è intesa come elemento strutturale e strutturante dell'espressione, capace di svelare l'invisibile e di far emergere la potenza e il significato dell'arte.

Due le mostre che saranno presentate a **Pescara**. La prima *"Forgotten People"* a cura di **Paolo Dell'Elce** sarà presentata presso lo **spazio s.l.m.00 – zerozerosullivellodelmare** ed è dedicata alla fotografia e al giornalismo: **Luz Elena Castro**, fotografa e giornalista, affronta nel suo lavoro tematiche sociali complesse, proponendo una riflessione sulla violenza e la lotta sul campo. Il suo obiettivo è dare voce all'invisibile, trasformando l'immagine in un mezzo per sollecitare l'attenzione e promuovere il riconoscimento di realtà spesso ignorate o negate. La sua arte, radicata nella documentazione fotografica, diventa un atto di resistenza, una spinta emotiva che genera una riflessione profonda sulla condizione umana e sulle disuguaglianze sociali. La seconda mostra, presso lo **spazio YAG/Garage**, a cura di **Cecilia Buccioni, Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Palato**, è una collettiva di quattro artisti, **Daniele Di Girolamo, McManu Espinosa, Martina Marini Misterioso e Laluna Vivenzi Carrasco** dal titolo *"Stills of Peace for Young"*.



Giovanna Dello Iacono, direttrice artistica della Fondazione

La **Fondazione Aria**, attraverso *"Stills of Peace and Everyday Life"*, intende valorizzare la cultura come elemento strategico per rigenerare la pace e come fondamento di un processo di riconoscimento delle differenze e delle diversità culturali, sociali, linguistiche e religiose, intese come valori fondanti di una comunità globale. La rassegna si propone come un luogo di incontro e scambio, dove l'arte contemporanea diventa un potente strumento per costruire ponti tra culture e generazioni diverse. Questo approccio si riflette anche nella convinzione che il dialogo e la comprensione siano essenziali in un'era di globalizzazione e crisi. La rassegna, giunta alla sua dodicesima edizione, ha ospitato negli anni artisti da oltre dieci nazioni diverse e ha collaborato con numerosi curatori, realizzando decine di mostre ed eventi culturali.

Oltre alle mostre, il programma include il *"Cine Colombia"*, una serie di sei proiezioni cinematografiche in lingua originale con sottotitoli in italiano, che si terranno presso il **Cortile di Palazzo Acquaviva ad Atri**. Curato da **P. Federico Ibarguen Ruiz** in collaborazione con **l'Ambasciata di Colombia in Italia**, il ciclo di film offre uno spaccato della produzione cinematografica colombiana, affrontando temi legati alla società, alla cultura e alle sfide contemporanee del Paese.

Infine, il ciclo di incontri letterari *"Stills Story"*, curato da **Giuliana De Petris**, offrirà *"Voci Vive – Letteratura come dialogo e incontri tra culture"*, con appuntamenti che esploreranno opere e autori che hanno segnato la letteratura colombiana e il suo rapporto con le questioni globali.

La rassegna sarà documentata e raccontata anche quest'anno dal regista cinematografico **Dino Viani**.

*"Stills of Peace and Everyday Life 2025"* si configura, ancora una volta, come un evento multiarticolato che, attraverso l'arte contemporanea, il cinema e la letteratura, intende promuovere una riflessione profonda sul *"Global Future"* e sulla necessità di salvaguardare le risorse naturali, incoraggiando un dialogo interculturale e una maggiore consapevolezza delle sfide del nostro tempo, con uno sguardo particolare alla ricchezza ideologica e naturale della **Colombia**.

## Stills of Peace and Everyday Life – Edizione XII

Rassegna di Arte Contemporanea, con mostre, performance, una rassegna di cinema in lingua originale e un ciclo di incontri letterari



PESCARA – Dal 5 luglio al 7 settembre 2025, ad Atri e a Pescara, la Fondazione ARIA presenta la dodicesima edizione della rassegna internazionale dedicata all'arte e alla cultura contemporanea, in collaborazione con il Comune di Atri e il Comune di Pescara. Attraverso Stills of Peace, la Fondazione ARIA continua a promuovere il dialogo tra culture attivato dal linguaggio dell'arte contemporanea, che prende forma in mostre, performance, incontri ed eventi culturali.

Nel 2025, la rassegna si concentra sul tema del Global Future, con la Colombia come paese ospite. Un dialogo che attraversa tre sedi espositive selezionate, ponendo al centro il tema della salvaguardia delle risorse vitali del pianeta come condizione necessaria per garantire un futuro equo e condiviso. In un'epoca segnata da profonde trasformazioni ambientali e sociali, la Colombia – simbolo mondiale della biodiversità – diventa emblema e luogo d'ispirazione per un confronto artistico urgente e necessario. L'inaugurazione della rassegna avverrà nel corso della consueta Ma.Co. / Maratona del Contemporaneo, tre giorni di eventi tra Atri e Pescara.

Sabato 5 luglio, ore 18.00, presso il Cortile di Palazzo Acquaviva di Atri, interverranno il Presidente della Fondazione Aria Giulio Caso, il Sindaco di Atri, la Direttrice Artistica della Fondazione Giovanna Dello Iacono, il team dei curatori, insieme agli artisti invitati e agli ospiti istituzionali. In questa occasione saranno inaugurate le due mostre presso le Cisterne e Sale di Palazzo Acquaviva: Global Future, a cura di Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato, con le opere di Lorenzo Aceto, Aycoobo, Chiara Calore, Rudy Cremonini, Federica Giulianini, Pietro Moretti, Matteo Montani, Mariangela Levita, Luz Lizarazo, Giovanni Paolo Randazzo Mora, Alejandro Sánchez Suárez, Maria Alejandra Torres e Generazione dalla luce, a cura di Antonio Zimarino e Marta Michelacci con le opere di Juan Eugenio Ochoa, Mozzarella Light, Paolo Scirpa, Natalia Triviño Lozano.

Domenica 6 luglio, alle ore 18.00, la Maratona si sposterà a Pescara presso lo spazio s.l.m.00 – zerozerosullivellodelmare per l'inaugurazione della mostra Forgotten People, a cura di Paolo Dell'Elce con le fotografie di Luz Elena Castro, seguita dall'inaugurazione della mostra collettiva Stills of Peace for Young a cura di Cecilia Buccioni, Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato, con protagonisti Daniele Di Girolamo, McManu Espinosa, Martina Marini Misterioso e Lalula Vivenzi, presso lo spazio YAG/Garage di Pescara.

Lunedì 7 luglio, sempre ad Atri, alle ore 18.00 nel Cortile di Palazzo Acquaviva, prenderà il via il primo appuntamento di Stills Story, un ciclo di incontri letterari a cura di Giuliana De Petris; a seguire dalle ore 21 l'inaugurazione della rassegna cinematografica Cine Colombia, a cura di P. Federico Ibargüen Ruiz, con proiezioni in lingua originale sottotitolate in italiano, in collaborazione con l'Ambasciata di Colombia in Italia.

Quest'anno Stills of Peace riflette la sua pluralità molteplice anche nell'immagine-manifesto, concepita ad hoc da Stefano Chiassai: cuori, farfalle, fiori e simboli cartografici si intrecciano con i riferimenti testuali, frammenti visivi che evocano la biodiversità, l'incontro tra mondi, l'estetica quotidiana come gesto politico. Il manifesto diventa così sia rappresentazione visiva, sia azione simbolica: un richiamo collettivo a "fermarsi per osservare", "immaginare per costruire", "incontrarsi per trasformare".

L'edizione 2025 rappresenta il secondo capitolo del progetto triennale della Fondazione ARIA, dedicato all'approfondimento dell'arte contemporanea latinoamericana (Messico – 2024, Colombia – 2025), con l'obiettivo di valorizzare temi comuni alle società dell'America Latina contemporanea e all'arte che vi nasce. L'edizione passata, dedicata al Messico, ha visto la partecipazione di oltre 10.000 visitatori e la collaborazione di importanti istituzioni italiane e internazionali. Anche per l'edizione 2025, il progetto gode del Patrocinio dell'Ambasciata della Colombia in Italia, dell'alto patrocinio della Regione Abruzzo, del Consiglio Regionale, dei Comuni di Atri e Pescara, dell'Istituto Cervantes di Roma, del Centro per il Libro e la Lettura (CEPELL), della Società Dante Alighieri e dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila. La rassegna intende rafforzare i legami tra Italia e Colombia e trasmettere un messaggio universale: l'arte come strumento di pace, consapevolezza e coesione tra culture e generazioni diverse.



04.07.2025 - [Link all'articolo](#)

# Futuro Globale, via alla rassegna Stills of Peace 2025

By Redazione

GIU 27, 2025



ATRI – Dal 5 luglio al 7 settembre, ad Atri e a Pescara, Fondazione ARIA presenta l'Edizione XII della Rassegna Internazionale dedicata all'Arte e alla Cultura contemporanea che avrà come Paese ospite la Colombia. Il tema scelto dalla Direttrice Artistica di Stills of Peace and Everyday Life, Giovanna **Dello Iacono**, è il Futuro Globale/Global Future inteso come promessa concreta, motore di speranza e motivazione per le nuove generazioni chiamate a plasmare il domani con rinnovato ottimismo e consapevolezza. Il Futuro come un progetto collettivo da scrivere con audacia e visione.

Quattro mostre d'arte contemporanea, con le opere di ventidue artisti selezionati da un team di sei curatori, l'appuntamento con Cine Colombia e il primo dei quattro incontri letterari di Stills Story animeranno i tre giorni consecutivi della Ma.Co. – Maratona del Contemporaneo, a cominciare da **sabato 5 luglio alle 18.00**, nella consueta cornice del Chiostro di Palazzo Acquaviva di Atri, dove, moderati dalla giornalista Evelina **Frisa**, interverranno il Presidente della Fondazione Aria, Giulio **Caso**, il Sindaco di Atri, Piergiorgio **Ferretti**, la Direttrice Artistica della Fondazione Aria, Giovanna Dello Iacono, l'Assessore alla Cultura del Comune di Atri, Domenico **Felicione**, i Curatori delle mostre, gli Artisti invitati e altri Ospiti istituzionali.

A seguire l'inaugurazione della mostra ospitata nelle Cisterne e nelle Sale di Palazzo Acquaviva di Atri Global Future a cura di Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia **Paiato**, con protagonisti **Aycoobo**, Lorenzo **Aceto**, Chiara **Calore**, Rudy **Cremonini**, Federica **Giulianini**, Mariangela **Levita**, Luz **Lizarazo**, Matteo **Montani**, Pietro **Moretti**, Giovanni Paolo **Randazzo Mora**, Alejandro **Sanchez Suarez** e Maria Alejandra **Torres**. Sempre nelle Cisterne di Palazzo Acquaviva sarà visitabile la mostra Generazione dalla luce a cura di Marta **Michelacci** e Anton Giulio **Zimarino** con gli artisti Paolo **Scirpa**, **Mozzarella Light**, Juan Eugenio **Ochoa**, Natalia **Trivino Lozano**.

La Maratona del Contemporaneo si sposterà a Pescara, **domenica 6 luglio, sempre alle 18.00**, per l'apertura della personale di fotografia Forgotten People di Luz Elena **Castro**, a cura di Paolo **Dell'Elce**, ospitata nello spazio S.I.m.00 – zerozerosullivellodelmare, mentre **alle 19.30**, sempre a Pescara, sarà inaugurata la mostra Stills of Peace for Young a cura di Cecilia **Buccioni**, Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato con Daniele **Di Girolamo**, McManu **Espinosa**, Martina Marini **Misterioso**, Lalula **Vivenzi Carrasco**, organizzata nella galleria YAG/garage.

Il terzo giorno di Ma.Co., **lunedì 7 luglio**, si torna ad Atricon un doppio appuntamento: alle **ore 18,00** la prima edizione di Stills Story, a cura di Giuliana **De Petris**, prevede l'incontro con lo scrittore Alberto **Bile Spadaccini** per la presentazione del libro "In Colombia con Gabriel Garcia Marquez. Senza forza di gravità". A seguire si parlerà del libro "Gli azzardi del corpo" di Maria Ospina **Pizano**. Alle **ore 21**, la presentazione di CINE COLOMBIA a cura di Pablo Federico **Ibargüen Ruiz**, la seguitissima rassegna di cinema in lingua originale, con il primo dei sei appuntamenti in programma: il cortometraggio La Sixtina (2022) di Juan Camilo Fonnegra e il film Cuando las Aguas se Juntan (2023) di Margarita Martínez. Tutti gli appuntamenti della rassegna sono ad ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili. Il calendario degli eventi è consultabile online sul [sito](#) della Rassegna Stills of Peace.

*Stills of Peace*, come si vince dalla locandina allegata, è realizzata con la collaborazione del Comune di Atri, dell'Agenzia Dello Iacono Comunica, di YAG/garage e con il sostegno delle Aziende VEDALIA, DESMA8, ALMACIS, DVC, FRATINO, NERVEGNA e ZECCA. La Rassegna ha ricevuto l'Alto Patrocinio della Regione Abruzzo e del Consiglio Regionale, dell'Ambasciata della Colombia in Italia, del Comune di Pescara, dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, dell'Istituto Cervantes, del Cepell (Centro per il Libro e la Lettura) e della Società Dante Alighieri.

*Stills of Peace* dal 2014 ad oggi è arrivata a ospitare in Italia oltre centosettanta artisti da ben undici diverse nazioni (Pakistan, Spagna, Francia, Cina, Marocco, Iran, Giappone, Corea del Sud, Armenia, Messico e Colombia) collaborando con circa trenta curatori, per un totale di oltre cinquanta mostre realizzate e settanta film proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano.

**ekuo**  
**News**.it

27.06.2025 - Link all'articolo

# "STILLS OF PEACE" TORNA CON LA XII EDIZIONE: LA COLOMBIA OSPITE D'ONORE

CULTURA | DIPESCARA | EVENTI

PUBBLICATO 20 GIUGNO 2025 | DA REDAZIONE

f x g in e a

***Dal 5 luglio al 7 settembre Atri e Pescara si trasformano in palcoscenico internazionale per l'arte e la cultura contemporanea grazie a Fondazione ARIA e alla rassegna "Stills of Peace and Everyday Life"***

Torna l'appuntamento con la rassegna internazionale "Stills of Peace and Everyday Life", giunta alla sua dodicesima edizione. Promossa dalla Fondazione ARIA, l'edizione 2025 si svolgerà tra il 5 luglio e il 7 settembre ad Atri e Pescara, con la Colombia come Paese ospite.

Tema centrale sarà il *Futuro Globale*, scelto dalla direttrice artistica Giovanna Dello Iacono come visione condivisa, sfida collettiva e promessa da costruire con coraggio e consapevolezza per le nuove generazioni.

Il cuore della manifestazione sarà la **Ma.Co. – Maratona del Contemporaneo**, che dal 6 al 7 luglio animerà i due centri abruzzesi con quattro mostre, proiezioni cinematografiche e incontri letterari. Sabato 6 luglio, alle ore 18:00, l'evento inaugurale si terrà nel cortile di Palazzo Acquaviva di Atri, con la partecipazione delle autorità locali, curatori e artisti.

Tra le mostre in programma, spiccano *Global Future*, ospitata nelle Cisterne e nelle sale di Palazzo Acquaviva, e *Generazione dalla luce*, che vedrà dialogare artisti italiani e colombiani su temi di identità, trasformazione e spiritualità. Le opere sono firmate, tra gli altri, da Aycoobo, Luz Lizarazo, Lorenzo Aceto, Chiara Calore, Paolo Scirpa, Natalia Triviño Lozano.

Il giorno successivo, domenica 7 luglio, la rassegna si sposterà a Pescara con la personale *Forgotten People* della fotografa Luz Elena Castro (Spazio S.I.m.00) e la collettiva *Stills of Peace for Young* con giovani artisti emergenti, in collaborazione con YAG/garage.

Il programma del lunedì prevede il debutto del ciclo letterario *Stills Story*, con la presentazione del libro *In Colombia con Gabriel García Márquez* di Alberto Bile Spadaccini, e l'avvio della rassegna cinematografica *Cine Colombia*, curata da padre Federico Ibargüen Ruiz. Il primo appuntamento proporrà il cortometraggio *La Sixtina* (2022) e il film *Cuando las Aguas se Juntan* (2023) della regista Margarita Martínez.

La rassegna è realizzata in collaborazione con il Comune di Atri, il Comune di Pescara, l'Agenzia Delloiacono Comunica e YAG/garage, con il supporto di sponsor privati e il patrocinio, tra gli altri, della Regione Abruzzo, dell'Ambasciata della Colombia in Italia, dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, dell'Istituto Cervantes e della Società Dante Alighieri.

Dal 2014 ad oggi "Stills of Peace" ha ospitato più di 170 artisti provenienti da undici nazioni, proposto oltre cinquanta mostre e settanta film in lingua originale: una finestra aperta sul mondo attraverso l'arte, la cultura e il dialogo.

**il Pomeriggio**  
Quotidiano Indipendente di informazione

20.06.2025 - [Link all'articolo](#)

# A Pescara l'arte rigenera il futuro del mondo

Tutti gli appuntamenti della XII edizione di «Stills of Peace and Everyday Life» con il sostegno della Fondazione Aria

Jenny Dogliani | 08 luglio 2025 | 00' minuti di lettura

Fondata nel 2011 a Pescara da un gruppo di imprenditori, intellettuali e artisti per promuovere la cultura contemporanea attraverso un dialogo attivo tra arte, impresa e territorio, la **Fondazione Aria** è un polo dinamico e inclusivo dedicato alla sperimentazione artistica e al sostegno di progetti multidisciplinari che dialogano con le istanze sociali, politiche e ambientali. Negli anni la Fondazione ha ospitato oltre 300 artisti, prodotto più di 60 mostre e organizzato circa 300 eventi culturali.

La Fondazione realizza e supporta numerose iniziative artistiche e culturali in Abruzzo, come il progetto internazionale di arte contemporanea «**Stills of Peace and Everyday Life**», istituito nel 2013 e distribuito su più sedi, le Cisterne, le Sale e il Cortile di Palazzo Acquaviva ad Atri, s.l.m.00-zerozerosullivellodelmare e Yag/Garage a Pescara. Realizzata sotto la direzione artistica di **Giovanna Dello Iacono**, la XII edizione si intitola «**Global Future**» e guarda al futuro come simbolo di speranza e atto di responsabilità condivisa per la tutela dell'ambiente. Partendo dalla Colombia, tra i Paesi con la maggiore biodiversità al mondo, la manifestazione produce una serie di mostre, incontri e approfondimenti su sostenibilità ecologica, identità culturali e valore della convivenza attraverso un dialogo tra artisti italiani e latinoamericani, facendo dell'arte uno strumento di consapevolezza collettiva e un motore di cambiamento.

Tra gli appuntamenti ad **Atri** (Te), nel Sale e nelle Cisterne di Palazzo Acquaviva, **fino al 7 settembre**, la collettiva «Global Future» curata da Giovanna Dello Iacono e **Maria Letizia Paiato**, con dodici artisti: **Aycoobo** (Wilson Rodríguez), **Lorenzo Aceto**, **Chiara Calore**, **Rudy Cremonini**, **Federica Giulianini**, **Mariangela Levita**, **Luz Lizarazo**, **Matteo Montani**, **Pietro Moretti**, **Giovanni Paolo Randazzo Mora**, **Alejandro Sánchez Suárez** e **María Alejandra Torres**, chiamati a interrogare il futuro non come previsione, ma come promessa. «Dodici artisti di generazioni diverse, uniti da una profonda spiritualità che si manifesta attraverso il linguaggio pittorico, trovano una via per entrare in relazione e dialogare con il pubblico», spiega la direttrice. Opere pittoriche che spaziano dall'astratto al figurativo raccontano le tensioni tra l'umano e l'ambiente, danno forma a paesaggi urbani e naturali, a visioni oniriche e destabilizzanti, ad atmosfere intime e cosmiche, **riflettendo sulle ferite della globalizzazione e sull'urgenza di riconnessione con la natura.**

Stesso luogo e date per «**Generazione dalla luce**», curata da **Anton Giulio Zimarino** e **Marta Michelacci**, indagine poetica e concettuale sul ruolo della luce nell'arte: non solo un elemento fisico, ma una forza generatrice, simbolica e spirituale, che trasforma lo spazio e il senso dell'opera. Quattro gli artisti invitati a realizzare opere dove la luce diventa forma, vuoto, energia, pensiero, memoria e trascendenza: **Paolo Scirpa** evoca l'infinito attraverso strutture luminose ipnotiche; **Juan Eugenio Ochoa** dissolve e sfuma il volto umano in un'aura pittorica; il duo **Mozzarella Light** (Giulia Ciappi e Marco Frassinelli) trasforma la luce in gesto fluido e atmosferico; **Natalia Triviño Lozano** la fa invece esplodere nelle superfici, creando contrasti rivelatori.

IL GIORNALE DELL'ARTE

08.07.2025 - [Link all'articolo](#)

Completano la proposta espositiva di Palazzo Acquaviva **altri due appuntamenti**: le proiezioni della rassegna cinematografica «**Cine Colombia**» (nel Cortile alle 21, il 7, 14 e 28 luglio, il 4 e 25 agosto e l'1 settembre), curata da **P. Federico Ibargüen Ruiz** e realizzata in collaborazione con l'Ambasciata di Colombia in Italia; e «**Stills Story-Voci Vive**», nuovo format letterario ideato e curato da **Giuliana De Petris**, composto da un ciclo di letture partecipate dedicato alla nuova letteratura femminile colombiana, che esplora corpi, memorie e forme di resistenza nella Colombia contemporanea, con incontri il 7 e 17 luglio, il 28 agosto e il 4 settembre.

La XII edizione di «Stills of Peace and Everyday Life» prosegue poi a Pescara con «**Stills of Peace for Young**», mostra visibile **dal 6 luglio al 7 settembre** negli spazi di **Yag/Garage**, a cura di **Cecilia Buccioni**, Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato. Quattro gli artisti coinvolti, **Daniele Di Girolamo**, **McManu Espinosa**, **Martina Marini Misterioso** e **Lalula Vivenzi Carrasco** ci offrono una complessa lettura del presente, mostrando come il mondo intorno stia cambiando e come questi cambiamenti influenzino la nostra vita. Le opere esposte stimolano una riflessione profonda sull'**interazione tra individuo e ambiente**, evidenziandone le sfumature emotive e psicologiche e sottolineando la necessità di preservare un equilibrio. Daniele Di Girolamo, classe 1995, è noto per la sua ricerca sulle relazioni tra processi naturali e attività umane. Le sue opere combinano suoni, oggetti, materiali naturali e tecnologie, creando relazioni intime e spirituali con la realtà circostante. Le opere di McManu Espinosa sono caratterizzate dalla possibilità di dialogo tra identità e introspezione, attraverso un linguaggio che sfrutta paure e ossessioni umane. Martina Marini Misterioso utilizza materiali naturali per esplorare il cosmo, scegliendo un'estetica in cui piccoli frammenti diventano i simboli di un'unità più grande. Lalula Vivenzi Carrasco integra nelle sue opere arte relazionale, moda sostenibile e attivismo sociale.

Ancora a Pescara **dal 6 luglio al 6 settembre**, da **s.l.m.00-zerozerosullivellodelmare**, a cura di **Paolo Dell'Elce**, la personale di **Luz Elena Castro** intitolata «**Forgotten people**»; l'artista colombiana affronta il tema della memoria storica e dell'identità culturale, utilizzando la fotografia e l'installazione per raccontare storie di comunità marginalizzate e dimenticate. *«Fin dall'inizio della mia carriera ho sentito un legame speciale con le persone dimenticate del mondo. Sono una parte molto importante del mio lavoro. Con foto dei loro volti, dei loro drammi e della loro vita quotidiana, ho cercato di richiamare l'attenzione delle persone su di loro. Nonostante la loro situazione, povertà, abbandono e miseria, c'è una forza che sgorga dai loro spiriti. Mi sforzo di catturarla»*, spiega l'artista.

Le mostre, i laboratori, i film e gli incontri della Fondazione Aria tra Atri e Pescara, per la XII «Stills of Peace and Everyday Life», agiscono come dispositivi per innescare nuove connessioni tra uomo, natura e società, attivando il potere rigenerativo dell'arte, un atto politico e spirituale capace di restituire il futuro perché, come diceva **Paul Klee**, *«l'arte non riproduce ciò che è visibile, ma rende visibile ciò che non sempre lo è»*.

# Stills of Peace and Everyday Life – Edizione XII | Italia e Colombia – Global Future



Stills of Peace and Everyday Life – Edizione XII  
ITALIA E COLOMBIA IN DIALOGO SUL 'GLOBAL FUTURE'

Dal 5 luglio al 7 settembre 2025, ad Atri e a Pescara, la Fondazione ARIA presenta la dodicesima edizione della rassegna internazionale dedicata all'arte e alla cultura contemporanea, in collaborazione con il Comune di Atri e il Comune di Pescara. Attraverso Stills of PEACE, la Fondazione ARIA continua a promuovere il dialogo tra culture attivato dal linguaggio dell'arte contemporanea, che prende forma in mostre, performance, incontri ed eventi culturali.

Nel 2025, la rassegna si concentra sul tema del **GLOBAL FUTURE**, con la **Colombia** come paese ospite. Un dialogo che attraversa tre sedi espositive selezionate, ponendo al centro il tema della **salvaguardia delle risorse vitali** del pianeta come condizione necessaria per garantire un futuro equo e condiviso. In un'epoca segnata da profonde trasformazioni ambientali e sociali, la Colombia – simbolo mondiale della biodiversità – diventa emblema e luogo d'ispirazione per un confronto artistico urgente e necessario. L'inaugurazione della rassegna avverrà nel corso della consueta **Ma.Co. / Manifera del Contemporaneo**, tre giorni di eventi tra Atri e Pescara.

**Sabato 5 luglio, ore 18.00**, presso il Cortile di Palazzo Acquaviva di Atri, interverranno il Presidente della Fondazione ARIA **Giulio Caso**, il Sindaco di Atri, la Direttrice Artistica della Fondazione **Giovanna Dello Iacono**, il team dei curatori, insieme agli artisti invitati e agli ospiti istituzionali. In questa occasione saranno inaugurate le due mostre presso le Cisteme e Sale di Palazzo Acquaviva: **Global Future**, a cura di **Giovanna Dello Iacono** e **Maria Letizia Palato**, con le opere di **Lorenzo Aceto**, **Aycoobo**, **Chiara Calore**, **Rudy Cremonini**, **Federica Giallini**, **Pietro Moretti**, **Matteo Montani**, **Mariangela Levita**, **Luz Lizarazo**, **Giovanni Paolo Randazzo Mera**, **Alejandro Sánchez Suárez**, **María Alejandra Torres** e **Generazione dalla luce**, a cura di **Antonio Zimarino** e **Marta Michelacci** con le opere di **Juan Eugenio Ochoa**, **Mozarella Light**, **Paolo Scirpa**, **Natalia Triviño Lozano**.

**Domenica 6 luglio, alle ore 18.00**, la Maratona si sposterà a Pescara presso lo spazio **s.l.m.00 – zerozerosullivellodelmare** per l'inaugurazione della mostra **Forgotten People**, a cura di **Paolo Dell'Elee** con le fotografie di **Luz Elena Castro**, seguita dall'inaugurazione della mostra collettiva **Stilla of Peace for Young** a cura di **Cecilia Bucciosi**, **Giovanna Dello Iacono** e **Maria Letizia Palato**, con protagonisti **Daniele Di Giuliano**, **McManu Espinosa**, **Martina Marini Misterioso** e **Lalula Viverzi**, presso lo spazio **YAG/Garage** di Pescara.

**Lunedì 7 luglio**, sempre ad Atri, alle ore **18.00** nel Cortile di Palazzo Acquaviva, prenderà il via il primo appuntamento di **Stills Story**, un ciclo di incontri letterari a cura di **Giuliana De Petris**; a seguire dalle ore 21 l'inaugurazione della rassegna cinematografica **CINE COLOMBIA**, a cura di **P. Federico Ibarbuen Ruiz**, con proiezioni in lingua originale sottotitolate in italiano, in collaborazione con l'Ambasciata di Colombia in Italia.

L'edizione 2025 rappresenta il secondo capitolo del progetto triennale della Fondazione ARIA, dedicato all'approfondimento dell'arte contemporanea latinoamericana (Messico – 2024, Colombia – 2025), con l'obiettivo di valorizzare temi comuni alle società dell'America Latina contemporanea e all'arte che vi nasce. L'edizione passata, dedicata al Messico, ha visto la partecipazione di oltre **10.000 visitatori** e la collaborazione di importanti istituzioni italiane e internazionali.

Quest'anno Stills of Peace ritiene la sua pluralità molteplice anche nell'immagine manifesto, concepita ad hoc da **Stefano Chiassari**: ruoli, fazioni, nomi e simboli cartografici si intrecciano con i riferimenti testuali, frammenti visivi che evocano la biodiversità, l'incontro tra menti, l'estetica quotidiana come gesto politico. Il manifesto diventa così sia rappresentazione visiva, sia azione simbolica: un richiamo collettivo a "fermarsi per osservare", "immaginare per costruire", "incontrarsi per trasformare".

Anche per l'edizione 2025, il progetto gode del Patrocinio dell'Ambasciata della Colombia in Italia, dell'alto patrocinio della Regione Abruzzo, del Consiglio Regionale, dei Comuni di Atri e Pescara, dell'Istituto Cervantes di Roma, del Centro per il Libro e la Lettura (CEPELL), della Società Dante Alighieri e dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila. La rassegna intende rafforzare i legami tra Italia e Colombia e trasmettere un messaggio universale: l'arte come strumento di pace, consapevolezza e coesione tra culture e generazioni diverse.

Vi aspettiamo alla **Ma.Co. / Maratona del Contemporaneo**:

**5 luglio ore 18.00 / Cortile di Palazzo Acquaviva – Atri**

Inaugurazione mostre **Global Future** e **Generazione dalla luce**

**6 luglio ore 18.00 / s.l.m.00 – zerozerosullivellodelmare, Via dei Marrucini 19 – Pescara**

Inaugurazione mostra fotografica **Forgotten People**

a seguire: ↑ **Galleria YAG/Garage, Via Caravaggio 125 – Pescara**

Inaugurazione mostra **Stills of Peace for Young**

**7 luglio ore 18.30 / Cortile di Palazzo Acquaviva – Atri**

Inaugurazione ciclo di incontri letterari **Stills Story**

ore **21.00** Inaugurazione rassegna cinematografica **Cine Colombia**

**ORARI MOSTRE – ATRI**

10.00 – 12.00 / 16.30 – 19.30 / 21.00 – 23.00 (tutti i giorni)

**ORARI MOSTRE – PESCARA**

18.00 – 21.00 (dal martedì al sabato)

🔗 Programma completo e dettagli: [www.stillspeace.com](http://www.stillspeace.com)

🔗 Press Kit: <https://www.stillspeace.com/press/>

UFFICIO STAMPA: [press@delloiaconocomunica.com](mailto:press@delloiaconocomunica.com) | [delloiaconocomunica.com](http://delloiaconocomunica.com)

# JULIET



CONTEMPORARY ART MAGAZINE  
SINCE 1980

05.07.2025 - [Link all'articolo](#)

# Stills of Peace and Everyday Life – Edizione XII | ITALIA e COLOMBIA sul 'GLOBAL FUTURE'

Dal 5 luglio al 7 settembre 2025, ad Atri e a Pescara, Fondazione ARIA presenta l'edizione XII della rassegna internazionale dedicata all'arte e alla cultura contemporanea, in cui Italia e Colombia dialogano sul tema del Global Future attraverso 4 mostre e una rassegna di cinema in lingua originale.

Dal 5 luglio al 7 settembre 2025, ad Atri e a Pescara, la Fondazione ARIA presenta la dodicesima edizione della rassegna internazionale dedicata all'arte e alla cultura contemporanea, in collaborazione con il Comune di Atri e il Comune di Pescara. Attraverso Stills of PEACE, la Fondazione ARIA continua a promuovere il dialogo tra culture attivato dal linguaggio dell'arte contemporanea, che prende forma in mostre, performance, incontri ed eventi culturali.

Nel 2025, la rassegna si concentra sul tema del GLOBAL FUTURE, con la Colombia come paese ospite. Un dialogo che attraversa tre sedi espositive selezionate, ponendo al centro il tema della salvaguardia delle risorse vitali del pianeta come condizione necessaria per garantire un futuro equo e condiviso. In un'epoca segnata da profonde trasformazioni ambientali e sociali, la Colombia – simbolo mondiale della biodiversità – diventa emblema e luogo d'ispirazione per un confronto artistico urgente e necessario. L'inaugurazione della rassegna avverrà nel corso della consueta Ma.Co. / Maratona del Contemporaneo, tre giorni di eventi tra Atri e Pescara.

Sabato 5 luglio, ore 18.00, presso il Cortile di Palazzo Acquaviva di Atri, intervorranno il Presidente della Fondazione Aria Giulio Caso, il Sindaco di Atri, la Direttrice Artistica della Fondazione Giovanna Dello Iacono, il team dei curatori, insieme agli artisti invitati e agli ospiti istituzionali. In questa occasione saranno inaugurate le due mostre presso le Cisterne e Sale di Palazzo Acquaviva: Global Future, a cura di Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato, con le opere di Lorenzo Aceto, Aycoobo, Chiara Calore, Rudy Cremonini, Federica Giulianini, Pietro Moretti, Matteo Montani, Mariangela Levita, Luz Lizarazo, Giovanni Paolo Randazzo Mora, Alejandro Sánchez Suárez, María Alejandra Torres e Generazione dalla luce, a cura di Antonio Zimarino e Marta Michelacci con le opere di Juan Eugenio Ochoa, Mozzarella Light, Paolo Scirpa, Natalia Triviño Lozano.

Domenica 6 luglio, alle ore 18.00, la Maratona si sposterà a Pescara presso lo spazio s.l.m.00 – zerozerosullivellodelmare per l'inaugurazione della mostra Forgotten People, a cura di Paolo Dell'Elce con le fotografie di Luz Elena Castro, seguita dall'inaugurazione della mostra collettiva Stills of Peace for Young a cura di Cecilia Buccioni, Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato, con protagonisti Daniele Di Girolamo, McManu Espinosa, Martina Marini Misterioso e Lalula Vivenzi, presso lo spazio YAG/Garage di Pescara.

## exibart

03.07.2025 - [Link all'articolo](#)

Lunedì 7 luglio, sempre ad Atri, alle ore 18.00 nel Cortile di Palazzo Acquaviva, prenderà il via il primo appuntamento di Stills Story, un ciclo di incontri letterari a cura di Giuliana De Petris; a seguire dalle ore 21 l'inaugurazione della rassegna cinematografica CINE COLOMBIA, a cura di P. Federico Ibargüen Ruiz, con proiezioni in lingua originale sottotitolate in italiano, in collaborazione con l'Ambasciata di Colombia in Italia.

L'edizione 2025 rappresenta il secondo capitolo del progetto triennale della Fondazione ARIA, dedicato all'approfondimento dell'arte contemporanea latinoamericana (Messico - 2024, Colombia - 2025), con l'obiettivo di valorizzare temi comuni alle società dell'America Latina contemporanea e all'arte che vi nasce. L'edizione passata, dedicata al Messico, ha visto la partecipazione di oltre 10.000 visitatori e la collaborazione di importanti istituzioni italiane e internazionali.

Quest'anno Stills of Peace riflette la sua pluralità molteplice anche nell'immagine-manifesto, concepita ad hoc da Stefano Chiassai: cuori, farfalle, fiori e simboli cartografici si intrecciano con i riferimenti testuali, frammenti visivi che evocano la biodiversità, l'incontro tra mondi, l'estetica quotidiana come gesto politico. Il manifesto diventa così sia rappresentazione visiva, sia azione simbolica: un richiamo collettivo a "fermarsi per osservare", "immaginare per costruire", "incontrarsi per trasformare".

Anche per l'edizione 2025, il progetto gode del Patrocinio dell'Ambasciata della Colombia in Italia, dell'alto patrocinio della Regione Abruzzo, del Consiglio Regionale, dei Comuni di Atri e Pescara, dell'Istituto Cervantes di Roma, del Centro per il Libro e la Lettura (CEPELL), della Società Dante Alighieri e dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila. La rassegna intende rafforzare i legami tra Italia e Colombia e trasmettere un messaggio universale: l'arte come strumento di pace, consapevolezza e coesione tra culture e generazioni diverse.

Vi aspettiamo alla Ma.Co. / Maratona del Contemporaneo:

📍 5 luglio ore 18.00 / Cortile di Palazzo Acquaviva - Atri

Inaugurazione mostre Global Future e Generazione dalla luce

📍 6 luglio ore 18.00 / s.l.m.00 - zerozerosullivellodelmare, Via dei Marrucini 19 - Pescara

Inaugurazione mostra fotografica Forgotten People

a seguire: 📍 Galleria YAG/Garage, Via Caravaggio 125 - Pescara

Inaugurazione mostra Stills of Peace for Young

📍 7 luglio ore 18.30 / Cortile di Palazzo Acquaviva - Atri

Inaugurazione ciclo di incontri letterari Stills Story

ore 21.00 Inaugurazione rassegna cinematografica Cine Colombia

# Stills of Peace and Everyday Life

**QUANDO:** 05/07/2025 - 07/09/2025

**LUOGO:** Pescara, Atri, sedi varie

**REGIONE:** Abruzzo

E' stata presentata la XII edizione della storica Rassegna Internazionale di Arte e Cultura contemporanea Stills of PEACE, promossa dalla Fondazione Aria, in programma dal 5 luglio al 7 settembre 2025.

Stills of PEACE, organizzata in collaborazione con i Comuni di Atri e Pescara, **promuove un dialogo fra Italia e Colombia, grazie al linguaggio dell'arte contemporanea.** "Quest'anno abbiamo scelto di rivolgere lo sguardo alla Colombia, Paese simbolo mondiale di biodiversità, per indagare un tema urgente e universale: il Futuro" - ha dichiarato la Direttrice Artistica e Head of Curator di Stills of Peace, Giovanna Dello Iacono. Global Future è un manifesto che sancisce il diritto di tutti di pensare con rinnovata fiducia al proprio avvenire e si lega idealmente allo slogan Paz con la Naturaleza (Pace con la Natura), coniato in occasione della XVI Conferenza delle Nazioni Unite sulla Biodiversità (COP16), ospitata proprio a Cali in Colombia, cuore di una delle regioni più ricche di biodiversità al mondo.

Sono quattro mostre previste in questa Edizione, che **sarà inaugurata con una tre giorni di eventi fra Atri e Pescara:** la 'Ma.Co. / Maratona del Contemporaneo', in programma dal 5 al 7 luglio.

**Le Cisterne e le Sale di Palazzo Acquaviva di Atri ospiteranno la mostra Global Future** curata da Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato, con protagonisti Lorenzo Aceto, Aycoobo, Chiara Calore, Rudy Cremonini, Federica Giulianini, Pietro Moretti, Matteo Montani, Mariangela Levita, Luz Lizarazo, Giovanni Paolo Randazzo Mora, Alejandro Sánchez Suárez, María Alejandra Torres, artisti di generazioni diverse ma con una grande spiritualità, che si rapportano attraverso il mezzo pittorico per arrivare alle persone.

Sempre nelle Cisterne Romane di Palazzo Acquaviva, la mostra *Generazione dalla luce* di Juan Eugenio Ochoa, il duo Mozzarella Light (Giulia Ciappi - Marco Frassinelli), Paolo Scirpa, Natalia Triviño Lozano, curata da Marta Michelacci e Antonio Zimarino, che sottolinea quanto sia la luce a definire la struttura architettonica della sede espositiva in cui si distribuisce in modo particolare e articolato, scoprendo angoli strutturali sempre diversi. Gli artisti lavorano proprio su questo binomio spazio/luce, con sensibilità diverse dell'elemento luminoso che permette di cambiare prospettiva nella percezione.

A **Pescara** invece la mostra ***Forgotten People*** della fotografa Luz Elena Castro, ospitata presso lo spazio zerozerosullivellodelmare, e curata da Paolo Dell'Elce, che la racconta come un percorso di conoscenza e incontro dell'umano che forse incontriamo meno, la rappresentazione di un individuo debole, che cerca un riscatto per la propria necessità di esistere e di trovare una sua dignità.

**YAG/Garage** ospita poi la collettiva ***Stills of Peace for Young*** con le opere di Daniele Di Girolamo, McManu Espinosa, Martina Marini Misterioso e Lalula Vivenzi Carrasco, curata da Cecilia Buccioni, Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato. Le ricerche dei quattro giovani protagonisti sono legate al tema della Rassegna attraverso soggetti politici, sociali e introspettivi, resi attraverso linguaggi concettuali.

**Il Cortile di Palazzo Acquaviva di Atri ospiterà la consueta rassegna cinematografica Cine Colombia** a cura di P. Federico Ibarguen Ruiz, con 6 appuntamenti dal 7 luglio al 1 settembre con proiezioni in lingua originale sottotitolate in italiano. Altra novità del 2025, Stills Story, un ciclo di 4 incontri dedicate alla letteratura colombiana contemporanea a cura di Giuliana De Petris, che si terranno nello stesso Cortile il 7 luglio alle 18.30 mentre il 17 luglio, il 28 agosto e il 4 settembre alle 21.

Quest'anno *Stills of Peace* riflette la sua pluralità molteplice anche nell'immagine-manifesto, disegnata ad hoc dall'artista, designer e direttore creativo, Stefano Chiassai: cuori, farfalle, fiori e simboli cartografici si intrecciano con i riferimenti testuali, frammenti visivi che evocano la biodiversità, l'incontro tra mondi, l'estetica quotidiana come gesto politico. Il manifesto diventa così sia rappresentazione visiva, sia azione simbolica: un richiamo collettivo a "fermarsi per osservare", "immaginare per costruire", "incontrarsi per trasformare".

Anche per l'edizione 2025, il progetto gode del Patrocinio dell'Ambasciata della Colombia in Italia, dell'Alto Patrocinio della Regione Abruzzo, del Consiglio Regionale, dei Comuni di Atri e Pescara, dell'Istituto Cervantes di Roma, del Centro per il Libro e la Lettura (CEPELL), della Società Dante Alighieri e dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila.



10.06.2025 - [Link all'articolo](#)

# Stills of Peace and Everyday Life

📍 PALAZZO DUCHI D'ACQUAVIVA 📅 05/07/2025 – 07/09/2025

## Informazioni Evento

|    |            |                                                                                                                                                    |
|----|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 🏠  | Luogo      | <a href="#">PALAZZO DUCHI D'ACQUAVIVA</a><br><a href="#">Piazza Duchi d'Acquaviva, Atri, Italia</a><br>( <a href="#">Clicca qui per la mappa</a> ) |
| 📅  | Date       | Dal 05/07/2025 al 07/09/2025                                                                                                                       |
| 🖼️ | Vernissage | 05/07/2025                                                                                                                                         |
| 🏷️ | Generi     | arte contemporanea                                                                                                                                 |

Fondazione ARIA presenta l'Edizione XII della Rassegna Internazionale dedicata all'Arte e alla Cultura contemporanea che avrà come Paese ospite la Colombia. Il tema scelto dalla Direttrice Artistica di Stills of Peace and Everyday Life, Giovanna Dello Iacono, è il Futuro Globale / Global Future. Dal 5 luglio al 7 settembre, ad Atri e a Pescara, Fondazione ARIA presenta l'Edizione XII della Rassegna Internazionale dedicata all'Arte e alla Cultura contemporanea che avrà come Paese ospite la Colombia. Il tema scelto dalla Direttrice Artistica di Stills of Peace and Everyday Life, Giovanna Dello Iacono, è il Futuro Globale / Global Future inteso come promessa concreta, motore di speranza e motivazione per le nuove generazioni chiamate a plasmare il domani con rinnovato ottimismo e consapevolezza. Il Futuro come un progetto collettivo da scrivere con audacia e visione. Quattro mostre d'arte contemporanea, con le opere di ventidue artisti selezionati da un team di sei curatori, l'appuntamento con Cine Colombia e il primo dei quattro incontri letterari di Stills Story animeranno i tre giorni consecutivi della Ma.Co. - Maratona del Contemporaneo, a cominciare da sabato 6 luglio alle 18.00, nella consueta cornice del Cortile di Palazzo Acquaviva di Atri, dove interverranno il Presidente della Fondazione Aria, Giulio Caso, il Sindaco di Atri, Piergiorgio Ferretti, la Direttrice Artistica della Fondazione Aria, Giovanna Dello Iacono, l'Assessore alla Cultura del Comune di Atri, Domenico Felicione, i Curatori delle mostre, gli Artisti invitati e altri Ospiti istituzionali. A seguire l'inaugurazione della mostra ospitata nelle Cisterne e nelle Sale di Palazzo Acquaviva di Atri Global Future a cura di Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato, con protagonisti Aycoobo, Lorenzo Aceto, Chiara Calore, Rudy Cremonini, Federica Giulianini, Mariangela Levita, Luz Lizarazo, Matteo Montani, Pietro Moretti, Giovanni P. Randazzo Mora, Alejandro Sánchez Suárez e María Alejandra Torres. Sempre nelle Cisterne di Palazzo Acquaviva sarà visitabile la mostra Generazione dalla luce a cura di Marta Michelacci e Anton Giulio Zimarino con gli artisti Paolo Scirpa, Mozzarella Light, Juan Eugenio Ochoa, Natalia Trivino Lozano. La Maratona del Contemporaneo si sposterà a Pescara, domenica 6 luglio, sempre alle 18.00, per l'apertura della personale di fotografia Forgotten People di Luz Elena Castro, a cura di Paolo Dell'Elce, ospitata nello spazio S.l.m.00 - zerozerosullivellodelmare, mentre alle 19.30, sempre a Pescara, sarà inaugurata la mostra Stills of Peace for Young a cura di Cecilia Buccioni, Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato con Daniele Di Girolamo, McManu Espinosa, Martina Marini Misterioso, Lalula Vivenzi Carrasco, organizzata in collaborazione con YAG/garage.

## Artribune

04.07.2025 - [Link all'articolo](#)

Il terzo giorno di Ma.Co., lunedì 7 luglio, si torna ad Atri con un doppio appuntamento: alle ore 18,00 la prima edizione di Stills Story a cura di Giuliana De Petris prevede l'incontro con lo scrittore Alberto Bile Spadaccini per la presentazione del libro In Colombia con Gabriel Garcia Marquez. Senza forza di gravità. A seguire si parlerà del libro Gli azzardi del corpo di Maria Ospina Pizano.

Alle ore 21, la presentazione di CINE COLOMBIA a cura di P. Federico Ibarra Ruiz, la seguitissima rassegna di cinema in lingua originale, con il primo dei sei appuntamenti in programma: il cortometraggio La Sixtina (2022) di Juan Camilo Fonnegra e il film Cuando las Aguas se Juntan (2023) di Margarita Martínez.

Tutti gli appuntamenti della rassegna sono ad ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

Il calendario degli eventi è consultabile online sul sito della Rassegna Stills of Peace

Stills of Peace, come si evince dalla locandina allegata, è realizzata con la collaborazione del Comune di Atri, dell'Agenzia Delloiacocono Comunica, di YAG/garage e con il sostegno delle Aziende VEDALIA, DESMA8, ALMACIS, DVC, FRATINO, NERVEGNA e ZECCA.

La Rassegna ha ricevuto l'Alto Patrocinio della Regione Abruzzo e del Consiglio Regionale, dell'Ambasciata della Colombia in Italia, del Comune di Pescara, dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, dell'Istituto Cervantes, del Cepell (Centro per il Libro e la Lettura) e della Società Dante Alighieri.

Stills of Peace dal 2014 ad oggi è arrivata a ospitare in Italia oltre centosettanta artisti da ben undici diverse nazioni (Pakistan, Spagna, Francia, Cina, Marocco, Iran, Giappone, Corea del sud, Armenia, Messico e Colombia) collaborando con circa trenta curatori, per un totale di oltre cinquanta mostre realizzate e settanta film proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano.

## Estate 2025: di seguito le mostre da non perdere tra Marche e Abruzzo

Marche e Abruzzo sono regioni dalle mille sorprese. E oltre a natura, storia e spiagge, offrono un'ampia varietà di attività culturali di altissima qualità da scoprire. Ecco anche una guida con una selezione delle mostre da visitare nel periodo estivo...

di Ludovica Palmieri 14/07/2025



Lorenzo Aceto, *Pietre a secco*, 2025 oil on canvas, 42 x 30 cm courtesy the artist

Non solo mare, natura, borghi storici e prodotti tipici. **Abruzzo e Marche** sono due regioni che sorprendono per la quantità e, soprattutto, la qualità di mostre, rassegne, eventi artistici e culturali proposti. Arte contemporanea, fotografia, installazioni; la scelta è davvero ampia e variegata, spaziando da esposizioni dal taglio museale, a progetti più sperimentali, installati in luoghi suggestivi, fino ad arrivare a manifestazioni diffuse che accendono interi borghi e centri città, per un'estate all'insegna dell'arte che si preannuncia interessante e intensa.

# Artribune

14.07.2025 - [Link all'articolo](#)

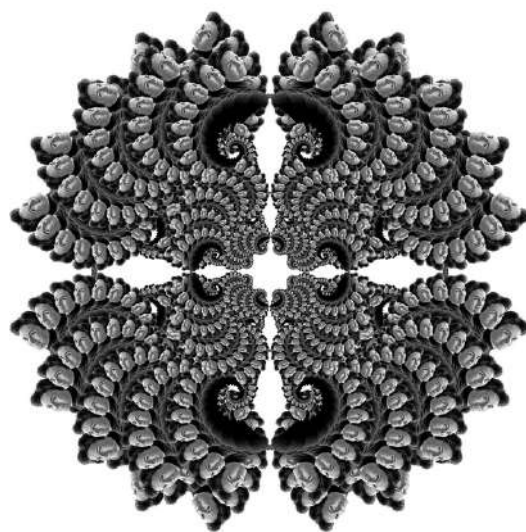
### La promessa della pace ad Atri

È il *Futuro Globale / Global Future* il tema scelto dalla direttrice artistica, Giovanna Dello Iacono, per la XII Edizione di *Stills of Peace and Everyday Life*, rassegna internazionale dedicata all'arte e alla cultura contemporanea promossa dalla Fondazione Aria che quest'anno avrà come Paese ospite la Colombia. *Futuro Globale* inteso come promessa concreta, motore di speranza e motivazione per le nuove generazioni chiamate a plasmare il domani con rinnovato ottimismo e consapevolezza. Un concept sviluppato da ventidue artisti, selezionati da un team di sei curatori, in quattro mostre che tra Atri e Pescara animeranno il territorio. In particolare, l'esposizione nelle Cisterne e nelle Sale di Palazzo Acquaviva di Atri Global Future, a cura di Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato, presenta le opere di Aycoobo, Lorenzo Aceto, Chiara Calore, Rudy Cremonini, Federica Giulianini, Mariangela Levita, Luz Lizarazo, Matteo Montani, Pietro Moretti, Giovanni P. Randazzo Mora, Alejandro Sánchez Suárez e María Alejandra Torres. Sempre nelle Cisterne di Palazzo Acquaviva sarà visitabile la mostra *Generazione dalla luce*, a cura di Marta Michelacci e Anton Giulio Zimarino, con gli artisti Paolo Scirpa, Mozzarella Light, Juan Eugenio Ochoa, Natalia Trivino Lozano.

Atri – Pescara // fino al 7 settembre 2025

*Futuro Globale / Global Future*. XII Edizione di *Stills of Peace and Everyday Life*

[PALAZZO DUCHI D'ACQUAVIVA](#)



## Stills of Peace | Futuro Globale / Global Future

**segno**online

04.07.2025 - [Link all'articolo](#)

Dal 5 luglio al 7 settembre, ad Atri e a Pescara, *Fondazione ARIA* presenta l'Edizione XII della Rassegna Internazionale dedicata all'Arte e alla Cultura contemporanea che avrà come Paese ospite la **Colombia**. Il tema scelto dalla Direttrice Artistica di *Stills of Peace and Everyday Life*, Giovanna Dello Iacono, è il **Futuro Globale / Global Future** inteso come promessa concreta, motore di speranza e motivazione per le nuove generazioni chiamate a plasmare il domani con rinnovato ottimismo e consapevolezza. Il Futuro come un progetto collettivo da scrivere con audacia e visione. Quattro mostre d'arte contemporanea, con le opere di ventidue artisti selezionati da un team di sei curatori, l'appuntamento con *Cine Colombia* e il primo dei quattro incontri letterari di *Stills Story* animeranno i tre giorni consecutivi della *Ma.Co. – Maratona del Contemporaneo*, a cominciare da sabato 5 luglio alle 18.00, nella consueta cornice del Cortile di Palazzo Acquaviva di Atri, dove interverranno il Presidente della Fondazione Aria, Giulio Caso, il Sindaco di Atri, Piergiorgio Ferretti, la Direttrice Artistica della Fondazione Aria, Giovanna Dello Iacono, l'Assessore alla Cultura del Comune di Atri, Domenico Felicione, i Curatori delle mostre, gli Artisti invitati e altri Ospiti istituzionali. A seguire l'inaugurazione della mostra, ospitata nelle Cisterne e nelle Sale di Palazzo Acquaviva di Atri, *Global Future* a cura di Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato, con protagonisti **Aycoobo, Lorenzo Aceto, Chiara Calore, Rudy Cremonini, Federica Giulianini, Mariangela Levita, Luz Lizarazo, Matteo Montani, Pietro Moretti, Giovanni P. Randazzo Mora, Alejandro Sánchez Suárez e María Alejandra Torres**. Sempre nelle Cisterne di Palazzo Acquaviva sarà visitabile la mostra *Generazione dalla luce* a cura di **Marta Michelacci e Anton Giulio Zimarino** con gli artisti **Paolo Scirpa, Mozzarella Light, Juan Eugenio Ochoa, Natalia Trivino Lozano**. La *Maratona del Contemporaneo* si sposterà a **Pescara**, domenica 6 luglio, sempre alle 18.00, per l'apertura della personale di fotografia *Forgotten People* di **Luz Elena Castro**, a cura di Paolo Dell'Elce, ospitata nello spazio *S.l.m.00 – zerozerosullivellodelmare*, mentre alle 19.30, sempre a Pescara, sarà inaugurata la mostra *Stills of Peace for Young* a cura di Cecilia Buccioni, Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato con **Daniele Di Girolamo, McManu Espinosa, Martina Marini Misterioso, Lalula Vivenzi Carrasco**, organizzata in collaborazione con *YAG/garage*. Il terzo giorno di *Ma.Co.*, lunedì 7 luglio, si torna ad **Atri** con un doppio appuntamento: alle ore 18,00 la prima edizione di *Stills Story* a cura di Giuliana De Petris prevede l'incontro con lo scrittore **Alberto Bile Spadaccini** per la presentazione del libro *In Colombia con Gabriel Garcia Marquez. Senza forza di gravità*. A seguire si parlerà del libro *Gli azzardi del corpo* di Maria Ospina Pizano. Alle ore 21, la presentazione di *CINE COLOMBIA* a cura di P. Federico Ibargüen Ruiz, la seguitissima rassegna di cinema in lingua originale, con il primo dei sei appuntamenti in programma: il cortometraggio *La Sestina* (2022) di Juan Camilo Fonnegra e il film *Cuando las Aguas se juntan* (2023) di Margarita Martínez. Tutti gli appuntamenti della rassegna sono ad ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili. Il calendario degli eventi è consultabile online sul sito della Rassegna *Stills of Peace*.

## Italia e Colombia

Venti Artisti in dialogo sul Futuro Globale

al via la dodicesima edizione di Stills of Peace ad Atri e Pescara

**N**uovo appuntamento dal 5 luglio al 7 settembre 2025 con *Stills of Peace and Everyday Life*, la rassegna promossa da **Fondazione ARIA** che da oltre un decennio crea ponti culturali fra gli artisti di tutto il mondo. Attraverso l'organizzazione di mostre, eventi ed incontri di approfondimento e formazione – cuore della rassegna è l'arte contemporanea – l'Abruzzo durante i mesi estivi si trasforma in un vero e proprio crocevia fra luoghi di culture diverse e lontane, mostrando del Paese ospite gli sviluppi della ricerca artistica più attuale ma anche ogni possibile connessione espressiva e di linguaggio con l'Italia. Dallo scorso anno la lente allargata di *Stills of Peace and Everyday Life* è puntata sull'America Latina, prima il Messico nel 2024, oggi la **Colombia** per la **XII edizione**, con un tema forte e importante, *Global Future* che subito suggerisce i moventi di questo spaccato, così nella dichiarazione d'intenti di **Giovanna Dello Iacono**, direttrice artistica della Fondazione: *"Il futuro inteso come promessa per alimentare la fiducia e la motivazione delle nuove generazioni a guardare con rinnovato ottimismo e determinazione al loro avvenire, in stretto collegamento con un altro tema, particolarmente sentito, ovvero la salvaguardia delle risorse vitali del pianeta. In questo contesto la Colombia, simbolo mondiale della biodiversità da preservare, appare come il territorio più idoneo per simbolizzare il tema intorno al quale gli artisti sono invitati a dialogare. Da qui il titolo dell'Edizione XII Global Future, per dichiarare un intento comune a tutti gli esseri viventi del cosmo e rivendicare il diritto di Tutti di avere un Futuro"*.

È un pensiero dove la prospettiva di futuro è vista in modo positivo ed interpretata come il contrattare di quel presentismo culturale che tutto fa, tranne che aiutare realmente alla scoperta e comprensione del vivere odierno. Ed è un pensiero che rimette al centro l'Arte dove questa è chiamata ad assumere una solida "posizione" nel presente. Sociale, politica, relazionale, spirituale ed emotiva, qualsivoglia sia la sua disposizione, l'opera d'arte nella visione portata avanti dal progetto *Stills of Peace and Everyday Life* sin dalla prima edizione, è sentita come una forma sperimentale di vita. A questo principio legato all'arte, la Colombia, che proprio in questo ultimo anno ha abbracciato l'idea di "pace con la natura" (slogan apparso durante la conferenza Cop16, ottobre 2024, spiegato dalla ministra dell'ambiente Susana Muhamad, quale motivo di un ripensamento dello stile di vita, del modello di sviluppo, in un sistema che non renda la natura vittima dell'attività umana) è parsa la nazione più pronta a raccontare questo sentimento che, anche se con forme diverse,



**Luz Elena Castro**, *Desalojos en Guayaquil, Medellín*  
photo credit Luz Elena Castro

Interessa moltissimo l'Italia. Saranno allora le quattro mostre in programma, fra le città di Atri e Pescara, a rendere visibile questa particolare narrazione.

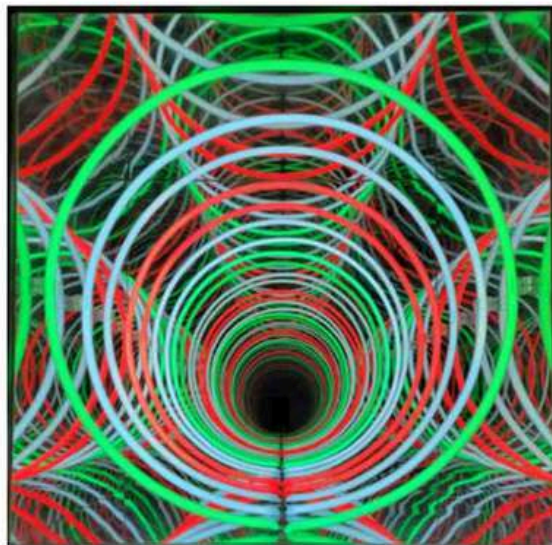
Due le mostre alle **Cisterne Romane di Palazzo Acquaviva di Atri**. La prima a cura di **Giovanna Dello Iacono** e **Maria Letizia Paiato**, che proprio con il titolo *Global Future* vede in dialogo dodici artisti **Aycoobo** (Wilson Rodriguez), **Lorenzo Aceto**, **Chiara Calore**, **Rudy Cremonini**, **Federica Giuliani**, **Mariangela Levita**, **Luz Lizarazo**, **Matteo Montani**, **Pietro Morretti**, **Giovanni Paolo Randazzo Mora**, **Alejandro Sánchez Suárez**, **Maria Alejandra Torres**, di diverse generazioni ma sorprendentemente accomunati da sentimenti condivisi sull'arte e in particolare sulla pittura, intesa quale vera e propria promessa di futuro, originale display della progettazione. Fra espressioni di carattere puramente astratto e altre tendenti al figurativo, ciò che emerge compatto nel dialogo fra gli artisti, è l'attenzione al paesaggio, all'urbano, più in generale alla relazione fra l'uomo e l'ambiente del vivere. Sicché nelle loro opere si leggono i temi del tempo, del disagio interiore, tensioni fra arte, natura e tecnologia, atti voyeuristici ma anche visioni oniriche, ironiche e conturbanti, spazi selvaggi e mitologici, riflessioni sui problemi della globalizzazione che, attraverso l'idea di un'arte come nuovo alfabeto di relazione, si fa volano per riscrivere il futuro (ML. Paiato).

La seconda, a cura di **Marta Michelacci** e **Anton Giulio Zimarino** con *Generazione della luce* porta ad Atri i lavori di **Paolo Scirpa**, **Mozzarella Light** (Giulia Ciappi – Marco Frassinelli), **Juan Eugenio Ochoa** e **Natalia Triviño Lozano**. Questi guardando propriamente al tema della luce come elemento mediano per una comprensione diversa delle cose, spingendo alla valorizzazione di una differente percezione dei

# segno



**Luz Lizarazo**,  
*Mi cuerpo dice la verdad*  
(My Body Speaks the Truth),  
2023  
photo credit Niko Jacob



**Paolo Scirpa.**  
*Espansione e traslazione,*  
1984.  
Photo credit Archivio Paolo Scirpa

In basso:  
**Lalula Vivenzi Carrasco.**  
*Woman Power* | Maria Lai, 2025.  
Photo credit © Marianne Sin-Pfaltzer,  
Archivio Ilisso

# segno

sensi e dei legami, proprio quelli che a volte in maniera invisibile uniscono le diverse radici delle culture. Guardando all'Antropologia Fondamentale, un'area di studio che si propone di fornire la base concettuale per comprendere l'essere umano nella sua totalità e complessità, i cinque artisti esplorano le dimensioni più profonde e universali dell'esistenza. Parlare di ciò che la "luce" genera nell'identità di un'opera, significa provare a capire perché l'arte stessa sia potenzialmente un modo, un mezzo, una strada per aprire ad altre comprensioni. Perché questo possa accadere è necessario indagare quelle opere che sono costruite "sulla luce", "con la luce" ovvero opere in cui la luce sia l'elemento strutturale e strutturante dell'espressione (A.G. Zimmarino). In particolare per quel che riguarda il lavoro di Paolo Scirpa, è come oltrepassare una soglia; un attraversamento che richiede un totale capovolgimento di vedute. I *ludoscopi*, ad esempio, sono voragini di luce e assorbono totalmente l'osservatore: ci si sente risucchiare in un abisso misterioso e sacro al contempo. Si tratta di macchine ottiche frutto di una ricerca condivisa con altri artisti degli anni Sessanta e Settanta. Sulla traiettoria dello *Spazialismo* di Lucio Fontana l'artista ha sperimentato l'illusione ottica attraverso strutture al neon che simulano prospettive all'infinito (M.Michelacci).

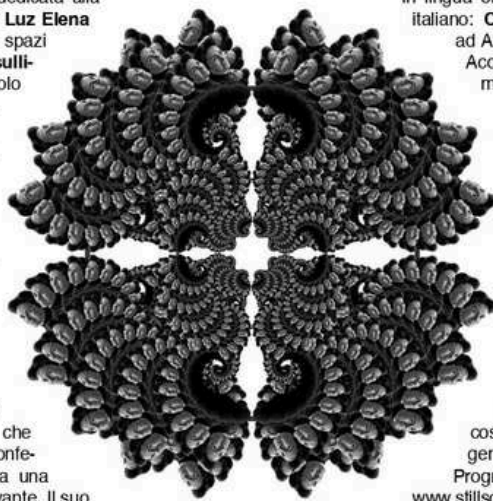
Due le mostre a Pescara. La prima, a cura di **Paolo Dell'Elce**, è dedicata alla fotografia e al lavoro di **Luz Elena Castro** allestita fra gli spazi di **s.l.m.00 - zerozerosullivellodelmare** e con il titolo *Forgotten people*. Fotografa e giornalista, Luz Elena Castro, ha svolto e svolge una vera e propria lotta sul campo, che si espleta dall'interno, in un contatto profondo con le problematiche e le vicende della società, dove il binomio fotografia/documento è non solo inscindibile, ma viene addirittura rafforzato dal sentimento etico che muove la fotografa e conferisce alla sua fotografia una forza emotiva assai rilevante. Il suo

lavoro, attraversato da una solida matrice etica, la rende testimone privilegiata del proprio tempo, tanto più nella scelta di rendere soggetti dei suoi scatti le "persone dimenticate" del mondo. Vite "minori", relegate ai margini della società, che solitamente non hanno né luogo né voce, ma che hanno invece un volto che esprime tutta la bellezza umana in una luce di riscatto esistenziale, manifestazione di una spiritualità e di un'energia vitale indomita (P.Dell'Elce).

La seconda, a cura di **Cecilia Buccioni, Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato**, è una collettiva di quattro artisti, **Daniele Di Girolamo, McManu Espinosa, Martina Marini Misterioso e Lalula Vivenzi Carrasco**, e vede lo spazio di **YAG/Garage** con *Stills of Peace for Young* immaginato come un contenitore multiforme, capace di evidenziare sfumature diverse ma affini all'interno del concetto di *Global Future*, dove l'opera di ciascun artista è centrata nell'interazione tra individuo fisico ed emotivo e il suo bisogno di penetrare e conoscere la sua identità e la complessità di ciò che lo circonda. Seguendo questa macrocategoria, le opere esposte stimolano la percezione sensibile, psichica ed emotiva, in una ricerca introspettiva di risposte su ciò che accade nella contemporaneità e come essa sta cambiando e ci sta cambiando (C.Buccioni).

Oltre alle mostre e a una serie di interventi performativi, è prevista la consueta rassegna di cinema in lingua originale con sottotitoli in italiano: **Cine Colombia**, sempre ad Atri nel Cortile di Palazzo Acquaviva, sei appuntamenti con una selezione di registi colombiani, a cura di **P. Federico Ibargüen Ruiz** in collaborazione con l'Ambasciata di Colombia in Italia. *Stills of Peace* non solo rafforza i legami tra Italia e Colombia, ma promuove anche un messaggio universale di pace e collaborazione, dimostrando che l'arte è un potente strumento per costruire ponti tra culture e generazioni diverse.

Programma completo su [www.stillsofpeace.com](http://www.stillsofpeace.com)



## Italia-Colombia

### Stills of Peace and Everyday Life

**Giovanna Coppa**

#### Stills of Peace and Everyday Life

XII edizione  
Italia - Colombia  
dal 5 luglio  
al 7 settembre  
2025  
Programma  
completo su  
stillspeace.  
com

**Orari delle  
mostre**  
Atri:  
10.00 - 12.00  
16.30 - 19.30  
21.00 - 23.00  
dal lunedì alla  
domenica  
Pescara:  
18.00 - 21.00  
dal martedì al  
sabato

**Inaugurazioni:**  
5 luglio 2025  
ore 18.00

**Cortile di  
Palazzo  
Acquaviva Atri**  
Inaugurazione  
mostre Cisterne  
di Palazzo  
Acquaviva  
e Museo  
Archeologico

6 luglio 2025  
ore 18.00  
**s.l.m. 00**  
Via dei  
Marrucini 19  
Pescara  
Inaugurazione  
mostra  
*Forgotten  
People*

6 luglio 2025  
ore 18.00  
**YAG/Garage**  
Via Caravaggio  
125 Pescara  
Inaugurazione  
mostra  
*Stills of Peace  
for Young*

7 luglio 2025  
ore 21.00  
**Cortile di  
Palazzo  
Acquaviva Atri**  
Inaugurazione  
rassegna  
cinematografica  
*Cine Colombia*

**Stefano  
Chiassai**  
immagine-  
manifesto di *Stills  
of Peace 2025*  
Italia e Colombia.

Il manifesto della XII edizione di *Stills of Peace and Everyday Life*, ideato da Stefano Chiassai, introduce ai valori del *Global Future*: salvaguardia della natura, pacifica convivenza, rispetto e collaborazione tra i popoli con l'arte e della cultura come strumenti privilegiati di dialogo, ascolto e unione.

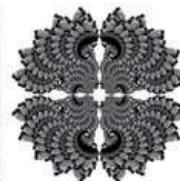
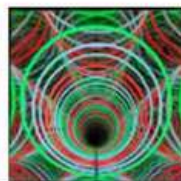
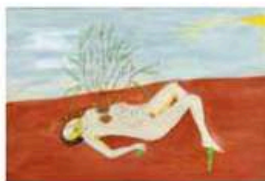
Nelle Sale e Cisterne del Palazzo Acquaviva di Atri **GLOBAL FUTURE**, a cura di Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato, riunisce sette artisti italiani e cinque colombiani accomunati dal concetto di arte come "nuovo alfabeto di relazione" capace di favorire un dialogo costruttivo tra popoli e culture per mezzo di opere interessate al presente ma con uno sguardo all'eredità del passato e uno all'idea di un futuro di concordia e prosperità. In tal senso ciascun artista invitato è una voce del coro che immagina, concepisce, prefigura e disegna un *Futuro Globale* in cui credere, un futuro insito nelle aspirazioni umane, un futuro possibile perché se l'Uomo è capace di pensarlo è anche capace di realizzarlo.

**Lorenzo Aceto** esprime con dipinti bidimensionali frutto di interazione tra disegno e pittura scene primordiali con flora e fauna mai visti e impossibili nella realtà. Le creature rappresentate con segni decisi e tinte variegata in un ambiente mai cupo né respingente, sono un'allucinazione che sorprende senza spaventare simile a un incubo nella consapevolezza di sognare. **Aycoobo**, figlio di Abel Rodríguez, botanico, esperto di tradizioni indigene e artista visivo, ne eredita le conoscenze e prosegue l'opera di rappresentazione dell'ambiente amazzonico. Nei suoi coloratissimi disegni fonde elementi di spiritualità, esperienze emotive e suggestioni popolari con l'esuberante vivacità della natura colombiana materializzando un forte senso di armonia che urla la necessità della salvaguardia.

**Chiara Calore** realizza dipinti a olio, solitamente su tela, con commistione di immagini di vario genere e varia provenienza, in contesti impensati, conturbanti ma credibili. Ne risulta un inedito che l'autrice definisce come "ultraterreno e, a tratti, archetipico", qualcosa che nel contesto *Global Future* è assimilabile alla fusione delle culture per un futuro migliore.

**Rudy Cremonini**, noto per una pittura figurativa su tela con generosa stesura di colori a olio dalle tonalità fosche, detesta il disegno, si esprime direttamente sulla tela con gesto immediato. Imposta la scena e non dipinge i soggetti, li modella in un abbozzo essenziale, li rappresenta carichi di pigmento, carichi del fastidio di vivere, senza fraternizzare, senza aderire alla loro condizione. **Federica Giulianini** dipinge paesaggi onirici strutturati in forme essenziali, esaltati da pennellate vibranti e una cromia delicata, abitati da rare o singole presenze, abbozzi di esseri viventi sconosciuti alla realtà ma presenti nell'immaginario personale e collettivo. Le opere di **Mariangela Levita** nascono nel segno della bidimensionalità, della geometria, dell'essenzialità dell'immagine. Sono realizzate con preferenza di colori primari stesi in maniera piatta, uniforme, e sono spesso presentate in installazioni site-specific in dialogo con il contesto e con lo spettatore. **Luz Lizarazo** utilizza vari materiali e diverse tecniche per imbastire storie dalle trame combinate tra natura, miti, rituali e spiritualità attraverso l'esplorazione e l'uso del corpo femminile. Emblematica l'installazione *Mi cuerpo dice la verdad* in cui il corpo femminile diventa voce narrante delle vittime di violenza, compreso il martirio religioso. Opere in bilico i dipinti di **Matteo Montani**: tra una certa figurazione paesaggistica e la sua astrazione, tra cromie notturne e sguardi illuminanti, tra l'immediatezza visiva e la spinta verso una dimensione trascendente. In bilico anche tra certezze tecniche e nuove sperimentazioni in vista di esiti più nuovi e suggestivi. Il giovane **Pietro Moretti** esercita una pittura ad acquerello e olio su tela con cromie visionarie che illustrano scene concitate, talvolta dei fermo-immagine, con figure sorprese a recitare la malattia, la precarietà del vivere, lo smarrimento. Lo spettatore solidarietà con i personaggi raffigurati consapevole di condividere le stesse trame, le stesse





incertezze. **Giovanni Paolo Randazzo Mora**, artista multidisciplinare la cui ricerca spazia dai video alle installazioni, ai disegni, ai collages, alla pittura, è interessato a diverse tipologie di ambiente (naturale, architettonico, urbano), al rapporto dell'essere umano con l'ambiente rappresentato in fase di metamorfosi in vista di un ipotetico punto di equilibrio. **Alejandro Sanchez Suarez** è artista visivo colombiano che utilizza diversi medium artistici. Esprime la sua analisi dei grandi temi sociali, ambientali ed economici in rapporto alla fragilità dell'essere umano con operazioni artistiche ironiche e stuzzicanti, variegata per forma, colore e commistione di materiali. La pratica artistica di **Maria Alejandra Torres** si basa principalmente sulla pittura e sullo studio dei tessuti per quanto riguarda le proprietà, l'utilizzo, la possibilità di trasmettere storie. Usa la tessitura, la tintura con foglie di coca, il trattamento delle stoffe come materia prima per le sue opere e analisi socio-culturale come nella serie *Reescribir* del 2018 che indaga i nessi cognitivi delle narrazioni. Nelle Cisterne del Palazzo Acquaviva di Atri, sempre nell'ambito del dialogo interculturale Italia / Colombia, la collettiva **GENERAZIONE DALLA LUCE** a cura di Marta Michelacci e Antonio Zimarino presenta quattro autori di opere "pensate e generate dalla luce". **Mozzarella Light** è un duo artistico dedicato a installazioni e interventi site-specific che, utilizzando prevalentemente la luce oltre a elementi olfattivi e sonori, riscrivono i luoghi, avvolgono in una insolita esperienza immersiva e sensoriale suscitando interrogativi sulla percezione, sull'interazione con l'ambiente, con se stessi, con l'altro. Dall'analisi della percezione e dei processi della visione, combinando cognizioni medico-fisiologiche e artistiche, **Juan Eugenio Ochoa** ottiene una pittura di confine oscillante tra figurazione e astrazione. Dosando l'interazione della luce sulla superficie pittorica, graffiando e stratificando le stesure cromatiche, produce immagini incorporee, ritratti emergenti da un sottofondo liquido, dagli abissi della memoria e dell'inconscio. **Natalia Triviño Lozano** si dedica principalmente alla pittura illustrando spazi costruiti sull'insolito equilibrio di sottilissime linee rette allusive alle stringhe, oggetti unidimensionali teorizzati dal principio di gravità quantistica noto come *string theory*. Le sue opere conferiscono visibilità a forze impercettibili e indecifrabili che pur esistono, si propagano nello spazio e nel tempo e influiscono, a nostra insaputa, sulle nostre vicende. "L'infinito mi ha fatto sempre riflettere intimamente ed è stato il motore del mio operare artistico" parole di **Paolo Scirpa** che sintetizzano la sua ricerca e la sua produzione artistica. Le installazioni luminose, i *Cromoperceptivi*, i *Ludoscopi* concretizzano l'infinito nelle spire di colori luminescenti, risucchiano come nei vorticosi buchi neri delle *Espansioni e traslazioni*, attirano in zone ingovernabili tra illusioni ottiche che disorientano e abissi spaziali che fanno sprofondare.

**STILLS OF PEACE FOR YOUNG** allestito negli spazi YAG/ Garage di Pescara a cura di Cecilia Buccioni, Giovanna Dello Iacono, Maria Letizia Paiato presentano il *discorso multiforme sulla contemporaneità* svolto da quattro giovani artisti aventi la multidisciplinarietà come comune denominatore. **Daniele Di Girolamo** concretizza l'analisi comparativa tra oggettività e ambiente in performances, sculture e installazioni cinetico-sonore riproducenti fenomeni fisici e naturali con la presenza del suono come elemento essenziale e narrante. **McManu Espinosa** esplora il reale con le relative connessioni culturali e simboliche traducendolo in versioni di immediata percezione con lo scopo di attrarre l'osservatore e indurlo a completare "nella sua mente e con la sua immaginazione" i concetti suggeriti. **Martina Marini Misterioso** pratica un'arte pluridisciplinare che si avvale del multiplo e della ripetizione come metodo di indagine e processo esecutivo. I suoi lavori innescano moti di riflessione che travalicano la superficialità e si proiettano verso il "misterioso", pseudonimo scelto non a caso dall'autrice. **Lalula Vivenzi** vanta una carriera densa e versatile in diversi campi confluita nell'ambito delle arti visive che le consentono di esprimere il suo interesse per le condizioni umane con particolare riferimento alle problematiche del pianeta femminile, della lotta e dell'uguaglianza di genere.

**FORGOTTEN PEOPLE** a cura di Paolo Dell'Elce presenta negli spazi 00 s.l.m. di Pescara la personale di **Luz Elena Castro**, fotografa e giornalista visiva con una lunga carriera presso prestigiosi media e riviste internazionali, nota per le sue immagini intense che rappresentano in maniera straordinaria l'ordinaria realtà dei diseredati. Usa le foto svelando i volti dell'abbandono e della miseria con rispetto per i soggetti ritratti, evidenziando la dignità e la forza d'animo che la sua umana simpatia riesce a cogliere. ●

*The 12th edition of Stills of Peace explores the values of the Global Future — peace, respect, and cultural dialogue through art. Italian and Colombian artists present diverse, site-specific works reflecting on nature, identity, and coexistence. Exhibits span painting, light installations, and immersive experiences.*

**Luz Lizarazo**, *Mi cuerpo dice la verdad (My Body Speaks the Truth)*, 2023, photo credit Niko Jacob.

**Paolo Scirpa**, *Espansione e traslazione*, 1984, Photo credit Archivio Paolo Scirpa.

**Luz Elena Castro**, *Desalojos en Guayaquil, Medellín*, photo credit Luz Elena Castro.

**Lalula Vivenzi Carrasco**, *Woman Power* | *Maria Lai*, 2025, Photo credit © Marianne Simpfaltzer, Archivio Iliiso

5 luglio 2025  
Cortile di Palazzo Acquaviva - Atri



6 luglio 2025  
s.l.m.00, Pescara



6 luglio 2025  
YAG/ Garage, Pescara



# TORNA A LUGLIO A ATRI E PESCARA LA RASSEGNA STILLS OF PEACE AND EVERYDAY LIFE DEDICATA ALL'ARTE CONTEMPORANEA

La rassegna internazionale **stills of peace and everyday life** torna per la sua dodicesima edizione. Il festival si svolgerà dal 5 luglio al 7 settembre 2025, tra le città di **atri** e **pescara**. Il tema scelto per questa edizione è **global future**, con la **colombiana** come paese ospite. L'evento punta a promuovere il dialogo tra culture attraverso l'arte contemporanea, mettendo in luce il ruolo cruciale della salvaguardia delle risorse naturali per un futuro condiviso. L'iniziativa è curata dalla fondazione **aria**, con un articolato programma di mostre, performance, incontri e attività culturali divise tra diverse sedi.

## TRE SEDI PER RACCONTARE IL FUTURO GLOBALE TRA ARTE E SALVAGUARDIA AMBIENTALE

La rassegna si sviluppa in tre spazi espositivi selezionati tra **atri** e **pescara**. Ogni sede ospita mostre e installazioni che affrontano il tema della conservazione delle risorse vitali del pianeta. Questo fil rouge riflette l'urgenza di un confronto artistico che coinvolge realtà diverse sull'importanza di tutelare l'ambiente. La **colombiana**, come simbolo mondiale della biodiversità, diventa il fulcro ideale per ispirare questo dialogo. Le opere e le performance discendono da questa riflessione, offrendo diverse chiavi di lettura sull'interazione tra naturale e contemporaneo. Lo scenario ambientale diventa quindi terreno comune per artisti provenienti da varie culture e discipline.

## Intrecci Di Questioni Locali E Globali

In queste sedi, si intrecciano questioni locali e globali, ripercorse attraverso il linguaggio visivo. Il progetto esplora le possibili direzioni per un futuro equo, senza trascurare le tensioni sociali e culturali legate alla conservazione della natura. Ogni spazio riesce a introdurre lo spettatore in un'esperienza immersiva che stimola nuove consapevolezze. L'alternanza di performance live e mostre statiche contribuisce a mantenere vivo il dialogo tra visitatori, artisti e curatori. Chi assiste alla rassegna può così osservare da vicino modi diversi di interpretare il rapporto tra uomo, natura e società.

## MA.CO. LA MARATONA DEL CONTEMPORANEO INIZIA LA MANIFESTAZIONE

Il giorno seguente, domenica 6 luglio, la maratona proseguirà nello spazio **s.l.m.00** a **pescara**, sempre dalle ore 18. Qui si susseguiranno eventi legati alla programmazione espositiva e performance coordinate dai curatori. La tre giorni offre così l'occasione per immergersi nell'arte contemporanea sotto diverse forme, con un ritmo intenso e stimolante per i partecipanti. Il ricco programma intende coinvolgere sia il pubblico locale che visitatori provenienti da altre regioni.

## Dialogo Tra Arte E Pubblico

Lo spirito della maratona è quello di creare un ambiente dinamico in cui arte e pubblico interagiscono, favorendo una fruizione più empatica e partecipativa. *"Un momento per celebrare la vitalità del contemporaneo"* ha dichiarato **giovanna dello iacono**.

## LA RASSEGNA LETTERARIA STILLS STORY AD ATRI CON APPUNTAMENTI DAL 7 LUGLIO

Dalle pagine di arte si passa alle parole con **stills story**, ciclo di incontri letterari che prenderà il via lunedì 7 luglio sempre nel cortile di **palazzo acquaviva** ad **atri**. Questi momenti servono a integrare le proposte visive con riflessioni sulle tematiche trattate, ascoltando scrittori e intellettuali. Gli incontri contribuiscono ad ampliare la comprensione dei temi ambientali e culturali collegati alla rassegna. La dimensione letteraria si incrocia con quella artistica per costruire un dialogo che spazia oltre i confini del visivo.

## Un Ambiente Aperto E Coinvolgente

La scelta della sede e degli ospiti mira a creare un ambiente aperto e coinvolgente. L'obiettivo è stimolare un pubblico diversificato a confrontarsi con idee e storie che ruotano intorno al concetto di **futuro globale** e tutela delle risorse. L'attenzione verso il territorio abruzzese si unisce a un confronto più ampio con temi di respiro internazionale. *Stills story rappresenta quindi un valore aggiunto alla manifestazione, offrendo strumenti narrativi per dare voce all'urgenza dei cambiamenti in corso.*

## UN PROGETTO TRIENNALE DEDICATO ALL'ARTE LATINOAMERICANA E ALLE SUE RADICI SOCIALI

Questa edizione del 2025 costituisce il secondo anno del progetto triennale promosso dalla fondazione **aria** focalizzato sull'arte contemporanea latinoamericana. Dopo il **messico** nel 2024, il focus si sposta sulla **colombiana**, paese scelto come ospite e fonte di ispirazione. Il progetto cerca di valorizzare temi che accomunano le società latinoamericane contemporanee e l'arte che da esse emerge.

## Valorizzare Aspetti Sociali E Culturali

Attraverso mostre e incontri, si vuole mettere in luce aspetti sociali, culturali e ambientali legati a questa vasta area geografica. La scelta riflette l'interesse verso sviluppi artistici capaci di raccontare storie di comunità, paesaggi, conflitti e speranze radicati in questo contesto. Quest'approccio contribuisce a mostrare come l'arte contempra dimensioni politiche e ambientali, assumendo una funzione documentaria e critica.

La fondazione **aria** si conferma così protagonista nel promuovere scambi culturali tra continenti, mettendo in primo piano l'urgenza di dialogare tramite la creatività. L'attenzione al patrimonio artistico latinoamericano si inserisce all'interno di un disegno più ampio, che cerca di favorire un confronto aperto tra diverse realtà del mondo contemporaneo. L'iniziativa sottolinea l'importanza di adottare punti di vista plurali per comprendere i mutamenti della società globale.



20.06.2025 - [Link all'articolo](#)

## Arte, cinema e letteratura: al via la XII edizione di "Stills of Peace" tra Atri e Pescara con la Colombia paese ospite

20 Giugno 2025 Spettacoli Lascia un commento



Dal 5 luglio al 7 settembre torna "Stills of Peace and Everyday Life", la rassegna internazionale promossa dalla Fondazione Aria, giunta

alla dodicesima edizione. Quest'anno il paese ospite sarà la Colombia e il tema scelto dalla direttrice artistica Giovanna Dello Iacono è "Futuro Globale / Global Future", inteso come progetto collettivo da costruire con ottimismo e responsabilità.

La manifestazione si apre ufficialmente sabato 6 luglio ad Atri, nel Cortile di Palazzo Acquaviva, con la Ma.Co. – Maratona del Contemporaneo, che animerà i primi tre giorni di programmazione con quattro mostre, incontri letterari e la rassegna cinematografica Cine Colombia.

Durante l'inaugurazione interverranno, tra gli altri, Giulio Caso (presidente della Fondazione Aria), il sindaco di Atri Piergiorgio Ferretti, e l'assessore alla cultura Domenico Felicione. Nelle sale e nelle cisterne di Palazzo Acquaviva saranno aperte le mostre "Global Future" (a cura di Dello Iacono e Maria Letizia Paiato) e "Generazione dalla luce" (a cura di Marta Michelacci e Anton Giulio Zimarino), con opere di artisti italiani e colombiani come Aycoobo, Luz Lizarazo, Paolo Scirpa e Natalia.

Il 7 luglio la rassegna si sposterà a Pescara, dove saranno inaugurate due mostre fotografiche: "Forgotten People" di Luz Elena Castro (a cura di Paolo Dell'Elce) nello spazio S.I.m.00 – zerozerosullivellodelmare, e "Stills of Peace for Young", dedicata ai giovani artisti, realizzata in collaborazione con YAG/Garage.

Il giorno successivo, lunedì 8 luglio, ad Atri si terrà il primo incontro di "Stills Story" con lo scrittore Alberto Bile Spadaccini, autore del libro "In Colombia con Gabriel Garcia Marquez". A seguire, riflettori accesi sul romanzo "Gli azzardi del corpo" di Maria Ospina Pizano.

A chiudere la tre giorni della Ma.Co. sarà l'appuntamento inaugurale con Cine Colombia, curato da P. Federico Ibagüen Ruiz, con la proiezione del cortometraggio "La Sixtina" e del film "Cuando las Aguas se Juntan".

Tutti gli eventi in programma sono a ingresso libero.

## Arte per promuovere dialogo tra culture, torna Stills of Peace



(ANSA) - PESCARA, 20 GIU - Promuovere il dialogo tra culture attivato dal linguaggio dell'arte contemporanea, che prende forma in mostre, performance, incontri ed eventi culturali. Con queste finalità, torna Stills of Peace and Everyday Life, rassegna internazionale dedicata all'arte e alla cultura contemporanea. L'iniziativa, giunta alla dodicesima edizione, si svolgerà dal 5 luglio al 7 settembre, ad Atri e a Pescara. A promuoverla è la fondazione Aria. Il tema di quest'anno è Global Future, con la Colombia come Paese ospite.

Un dialogo che attraversa tre sedi espositive selezionate, ponendo al centro il tema della salvaguardia delle risorse vitali del pianeta come condizione necessaria per garantire un futuro equo e condiviso. La Colombia, simbolo mondiale della biodiversità, diventa così emblema e luogo d'ispirazione per un confronto artistico "urgente e necessario". L'inaugurazione della rassegna avverrà nel corso della consueta Ma.Co. - Maratona del Contemporaneo, tre giorni di eventi tra Atri e Pescara.

Sabato 5 luglio, ore 18.00, presso il Cortile di Palazzo Acquaviva di Atri, interverranno il presidente della fondazione Aria, Giulio Caso, il sindaco di Atri, la direttrice artistica della fondazione, Giovanna Dello Iacono, il team dei curatori, insieme agli artisti invitati e agli ospiti istituzionali. In questa occasione saranno inaugurate due mostre presso le Cisterne e Sale di Palazzo Acquaviva. Domenica 6 luglio, alle ore 18.00, la Maratona si sposterà a Pescara presso lo spazio s.l.m.00 - zerozerosullivellodelmare. Lunedì 7 luglio, sempre ad Atri, alle ore 18.00 nel Cortile di Palazzo Acquaviva, prenderà il via il primo appuntamento di Stills Story, ciclo di incontri letterari.

L'edizione 2025 rappresenta il secondo capitolo del progetto triennale della Fondazione ARIA, dedicato all'approfondimento dell'arte contemporanea latinoamericana (Messico - 2024, Colombia - 2025), con l'obiettivo di valorizzare temi comuni alle società dell'America Latina contemporanea e all'arte che vi nasce. (ANSA).



05.06.2025 - [Link all'articolo](#)

## Stills of Peace and Everyday Life – Edizione XII

### ITALIA E COLOMBIA IN DIALOGO SUL 'GLOBAL FUTURE'



Dal 5 luglio al 7 settembre 2025, ad Atri e a Pescara, la Fondazione ARIA presenta la dodicesima edizione della rassegna internazionale dedicata all'arte e alla cultura contemporanea, in collaborazione con il Comune di Atri e il Comune di Pescara. Attraverso Stills of PEACE, la Fondazione ARIA continua a promuovere il dialogo tra culture attivato dal linguaggio dell'arte contemporanea, che prende forma in mostre, performance, incontri ed eventi culturali.

Nel 2025, la rassegna si concentra sul tema del GLOBAL FUTURE, con la Colombia come paese ospite.

Un dialogo che attraversa tre sedi espositive selezionate, ponendo al centro il tema della salvaguardia delle risorse vitali del pianeta come condizione necessaria per garantire un futuro equo e condiviso. In un'epoca segnata da profonde trasformazioni ambientali e sociali, la Colombia – simbolo mondiale della biodiversità – diventa emblema e luogo d'ispirazione per un confronto artistico urgente e necessario. L'inaugurazione della rassegna avverrà nel corso della consueta Ma.Co. / Maratona del Contemporaneo, tre giorni di eventi tra Atri e Pescara.

Sabato 5 luglio, ore 18.00, presso il Cortile di Palazzo Acquaviva di Atri, interverranno il Presidente della Fondazione Aria Giulio Caso, il Sindaco di Atri, la Direttrice Artistica della Fondazione Giovanna Dello Iacono, il team dei curatori, insieme agli artisti invitati e agli ospiti istituzionali.

In questa occasione saranno inaugurate le due mostre presso le Cisterne e Sale di Palazzo Acquaviva: Global Future, a cura di Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato, con le opere di Lorenzo Aceto,

Aycoobo, Chiara Calore, Rudy Cremonini, Federica Giulianini, Pietro Moretti, Matteo Montani, Mariangela Levita, Luz Lizarazo, Giovanni Paolo Randazzo Mora, Alejandro Sánchez Suárez, María Alejandra Torres e Generazione dalla luce, a cura di Antonio Zimarino e Marta Michelacci con le opere di Juan Eugenio Ochoa, Mozzarella Light, Paolo Scirpa, Natalia Triviño Lozano.



24.06.2025 - [Link all'articolo](#)

Domenica 6 luglio, alle ore 18.00, la Maratona si sposterà a Pescara presso lo spazio s.l.m.00 – zerozerosullivellodelmare per l'inaugurazione della mostra *Forgotten People*, a cura di Paolo Dell'Elce con le fotografie di Luz Elena Castro, seguita dall'inaugurazione della mostra collettiva *Stills of Peace for Young* a cura di Cecilia Buccioni, Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato, con protagonisti Daniele Di Girolamo, McManu Espinosa, Martina Marini Misterioso e Lalula Vivenzi, presso lo spazio YAG/Garage di Pescara.

Lunedì 7 luglio, sempre ad Atri, alle ore 18.00 nel Cortile di Palazzo Acquaviva, prenderà il via il primo appuntamento di *Stills Story*, un ciclo di incontri letterari a cura di Giuliana De Petris; a seguire dalle ore 21:00 l'inaugurazione della rassegna cinematografica *CINE COLOMBIA*, a cura di P. Federico Ibargüen Ruiz, con proiezioni in lingua originale sottotitolate in italiano, in collaborazione con l'Ambasciata di Colombia in Italia. Quest'anno *Stills of Peace* riflette la sua pluralità molteplice anche nell'immagine-manifesto, concepita ad hoc da Stefano Chiassai: cuori, farfalle, fiori e simboli cartografici si intrecciano con i riferimenti testuali, frammenti visivi che evocano la biodiversità, l'incontro tra mondi, l'estetica quotidiana come gesto politico. Il manifesto diventa così sia rappresentazione visiva, sia azione simbolica: un richiamo collettivo a “fermarsi per osservare”, “immaginare per costruire”, “incontrarsi per trasformare”.

L'edizione 2025 rappresenta il secondo capitolo del progetto triennale della Fondazione ARIA, dedicato all'approfondimento dell'arte contemporanea latinoamericana (Messico – 2024, Colombia – 2025), con l'obiettivo di valorizzare temi comuni alle società dell'America Latina contemporanea e all'arte che vi nasce. L'edizione passata, dedicata al Messico, ha visto la partecipazione di oltre 10.000 visitatori e la collaborazione di importanti istituzioni italiane e internazionali. Anche per l'edizione 2025, il progetto gode del Patrocinio dell'Ambasciata della Colombia in Italia, dell'alto patrocinio della Regione Abruzzo, del Consiglio Regionale, dei Comuni di Atri e Pescara, dell'Istituto Cervantes di Roma, del Centro per il Libro e la Lettura (CEPELL), della Società Dante Alighieri e dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila. La rassegna intende rafforzare i legami tra Italia e Colombia e trasmettere un messaggio universale: l'arte come strumento di pace, consapevolezza e coesione tra culture e generazioni diverse.



D

al 5 luglio al 7 settembre 2025, ad Atri e a Pescara, la Fondazione ARIA presenta la dodicesima edizione della rassegna internazionale dedicata all'arte e alla cultura contemporanea. L'edizione di quest'anno si distingue per la significativa collaborazione con l'Ambasciata di

Colombia in Italia, che affianca il Comune di Atri e il Comune di Pescara nel sostenere e valorizzare il dialogo interculturale e la promozione delle arti contemporanee in un contesto internazionale. Attraverso *Stills of PEACE*, la Fondazione ARIA continua a promuovere il dialogo tra culture attivato dal linguaggio dell'arte contemporanea, che prende forma in mostre, performance, incontri ed eventi culturali.

Nel 2025, la rassegna si concentra sul tema del **GLOBAL FUTURE**, con **la Colombia** come paese ospite. Un dialogo che attraversa tre sedi espositive selezionate, ponendo al centro il tema della **salvaguardia delle risorse vitali** del pianeta come condizione necessaria per garantire un futuro equo e condiviso. In un'epoca segnata da profonde trasformazioni ambientali e sociali, la Colombia – simbolo mondiale della biodiversità – diventa emblema e luogo d'ispirazione per un confronto artistico urgente e necessario. L'inaugurazione della rassegna avverrà nel corso della consueta **Ma.Co. / Maratona del Contemporaneo**, tre giorni di eventi tra Atri e Pescara.

**Sabato 5 luglio, ore 18.00**, presso il **Cortile di Palazzo Acquaviva di Atri**, interverranno il Presidente della Fondazione Aria **Giulio Caso**, il Sindaco di Atri, la Direttrice Artistica della Fondazione **Giovanna Dello Iacono**, il team dei curatori, insieme agli artisti invitati e agli ospiti istituzionali. In questa occasione saranno inaugurate le due mostre presso le **Cisterne e Sale di Palazzo Acquaviva: Global Future**, a cura di **Giovanna Dello Iacono** e **Maria Letizia Paiato**, con le opere di **Lorenzo Aceto, Aycoobo, Chiara Calore, Rudy Cremonini, Federica Giulianini, Pietro Moretti, Matteo Montani, Mariangela Levita, Luz Lizarazo, Giovanni Paolo Randazzo Mora, Alejandro Sánchez Suárez, María Alejandra Torres** e *Generazione dalla luce*, a cura di **Antonio Zimarino** e **Marta Michelacci** con le opere di **Juan Eugenio Ochoa, Mozzarella Light, Paolo Scirpa, Natalia Triviño Lozano**.

**Domenica 6 luglio**, alle ore 18.00, la Maratona si sposterà a **Pescara** presso lo spazio **s.l.m.00 – zerozerosullivellodelmare** per l'inaugurazione della mostra *Forgotten People*, a cura di **Paolo Dell'Elce** con le fotografie di **Luz Elena Castro**, seguita dall'inaugurazione della mostra collettiva **Stills of Peace for Young** a cura di **Cecilia Buccioni, Giovanna Dello Iacono** e **Maria Letizia Paiato**, con protagonisti **Daniele Di Girolamo, McManu Espinosa, Martina Marini Misterioso** e **Lalula Vivenzi**, presso lo spazio **YAG/Garage di Pescara**.

2duerighe

20.06.2025 - [Link all'articolo](#)

**Lunedì 7 luglio**, sempre ad Atri, alle **ore 18.00** nel **Cortile di Palazzo Acquaviva**, prenderà il via il primo appuntamento di **Stills Story**, un ciclo di incontri letterari a cura di Giuliana De Petris; a seguire dalle ore 21 l'inaugurazione della rassegna cinematografica **CINE COLOMBIA**, a cura di **P. Federico Ibargüen Ruiz**, con proiezioni in lingua originale sottotitolate in italiano, in collaborazione con l'**Ambasciata di Colombia in Italia**.

Quest'anno Stills of Peace riflette la sua pluralità molteplice anche nell'immagine-manifesto, concepita ad hoc da **Stefano Chiassai**: cuori, farfalle, fiori e simboli cartografici si intrecciano con i riferimenti testuali, frammenti visivi che evocano la biodiversità, l'incontro tra mondi, l'estetica quotidiana come gesto politico. Il manifesto diventa così sia rappresentazione visiva, sia azione simbolica: un richiamo collettivo a "fermarsi per osservare", "immaginare per costruire", "incontrarsi per trasformare".

L'edizione 2025 rappresenta il secondo capitolo del progetto triennale della Fondazione ARIA, dedicato all'approfondimento dell'arte contemporanea latinoamericana (Messico – 2024, Colombia – 2025), con l'obiettivo di valorizzare temi comuni alle società dell'America Latina contemporanea e all'arte che vi nasce. L'edizione passata, dedicata al Messico, ha visto la partecipazione di oltre **10.000 visitatori** e la collaborazione di importanti istituzioni italiane e internazionali. Anche per l'edizione 2025, il progetto gode del **Patrocinio dell'Ambasciata della Colombia in Italia**, dell'alto patrocinio della **Regione Abruzzo**, del **Consiglio Regionale**, dei **Comuni di Atri e Pescara**, dell'**Istituto Cervantes** di Roma, del **Centro per il Libro e la Lettura (CEPELL)**, della **Società Dante Alighieri** e dell'**Accademia di Belle Arti dell'Aquila**. La rassegna intende rafforzare i legami tra **Italia e Colombia** e trasmettere un messaggio universale: **l'arte come strumento di pace, consapevolezza e coesione tra culture e generazioni diverse**.

**2duerighe**

# Stills of peace and everyday life – Edizione XII

Sabato 5 Luglio 2025 - Domenica 7 Settembre 2025



sede: Palazzo Acquaviva, Galleria YAG, Spazio SLM00 (Atri, Teramo, Pescara).

Ad Atri e a Pescara, la Fondazione Aria presenta la dodicesima edizione della rassegna internazionale dedicata all'arte e alla cultura contemporanea, in collaborazione con il Comune di Atri e il Comune di Pescara. Attraverso "Stills of Peace", la Fondazione Aria continua a promuovere il dialogo tra culture attivato dal linguaggio dell'arte contemporanea, che prende forma in mostre, performance, incontri ed eventi culturali.

Nel 2025, la rassegna si concentra sul tema del Global Future, con la Colombia come paese ospite. Un dialogo che attraversa tre sedi espositive selezionate, ponendo al centro il tema della salvaguardia delle risorse vitali del pianeta come condizione necessaria per garantire un futuro equo e condiviso. In un'epoca segnata da profonde trasformazioni ambientali e sociali, la Colombia – simbolo mondiale della biodiversità – diventa emblema e luogo d'ispirazione per un confronto artistico urgente e necessario. L'inaugurazione della rassegna avverrà nel corso della consueta Ma.Co. Maratona del Contemporaneo, tre giorni di eventi tra Atri e Pescara.

Sabato 5 luglio, ore 18:00, presso il Cortile di Palazzo Acquaviva di Atri, interverranno il Presidente della Fondazione Aria Giulio Caso, il Sindaco di Atri, la Direttrice Artistica della Fondazione Giovanna Dello Iacono, il team dei curatori, insieme agli artisti invitati e agli ospiti istituzionali. In questa occasione saranno inaugurate le due mostre presso le Cisterne e Sale di Palazzo Acquaviva: Global Future, a cura di Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato, con le opere di Lorenzo Aceto, Aycoobo, Chiara Calore, Rudy Cremonini, Federica Giulianini, Pietro Moretti, Matteo Montani, Mariangela Levita, Luz Lizarazo, Giovanni Paolo Randazzo Mora, Alejandro Sánchez Suárez, María Alejandra Torres e Generazione dalla luce, a cura di Antonio Zimarino e Marta Michelacci con le opere di Juan Eugenio Ochoa, Mozzarella Light, Paolo Scirpa, Natalia Triviño Lczano. Domenica 6 luglio, alle ore 18:00, la Maratona si sposterà a Pescara presso lo Spazio s.l.m.00 – zero zero sul livello del mare per l'inaugurazione della mostra Forgotten People, a cura di Paolo Dell'Elce con le fotografie di Luz Elena Castro, seguita dall'inaugurazione della mostra collettiva Stills of Peace for Young a cura di Cecilia Buccioni, Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato, con protagonisti Daniele Di Girolamo, McManu Espinosa, Martina Marini Misterioso e Lalula Vivenzi, presso lo spazio YAG Garage di Pescara.

Lunedì 7 luglio, sempre ad Atri, alle ore 18:00 nel Cortile di Palazzo Acquaviva, prenderà il via il primo appuntamento di Stills Story, un ciclo di incontri letterari a cura di Giuliana De Petris; a seguire dalle ore 21 l'inaugurazione della rassegna cinematografica Cine Colombia, a cura di P. Federico Ibargüen Ruiz, con proiezioni in lingua originale sottotitolate in italiano, in collaborazione con l'Ambasciata di Colombia in Italia.

Quest'anno Stills of Peace riflette la sua pluralità molteplice anche nell'immagine-manifesto, concepita ad hoc da Stefano Chiassai: cuori, farfalle, fiori e simboli cartografici si intrecciano con i riferimenti testuali, frammenti visivi che evocano la biodiversità, l'incontro tra mondi, l'estetica quotidiana come gesto politico. Il manifesto diventa così sia rappresentazione visiva, sia azione simbolica: un richiamo collettivo a "fermarsi per osservare", "immaginare per costruire", "incontrarsi per trasformare".

L'edizione 2025 rappresenta il secondo capitolo del progetto triennale della Fondazione Aria, dedicato all'approfondimento dell'arte contemporanea latinoamericana (Messico – 2024, Colombia – 2025), con l'obiettivo di valorizzare temi comuni alle società dell'America Latina contemporanea e all'arte che vi nasce.

Informazioni

[stillspeace.com](http://stillspeace.com)

**arte.30**  
1994.2024

20.06.2025 - [Link all'articolo](#)



## Stills of Peace 2025: Italia e Colombia in dialogo sul futuro globale

Stills of Peace and Everyday Life – Edizione XII  
ITALIA E COLOMBIA IN DIALOGO SUL 'GLOBAL FUTURE'

Dal 5 luglio al 7 settembre 2025, ad Atri e a Pescara, la Fondazione ARIA presenta la dodicesima edizione della rassegna internazionale dedicata all'arte e alla cultura contemporanea, in collaborazione con il Comune di Atri e il Comune di Pescara. Attraverso Stills of PEACE, la Fondazione ARIA continua a promuovere il dialogo tra culture attivato dal linguaggio dell'arte contemporanea, che prende forma in mostre, performance, incontri ed eventi culturali.

Nel 2025, la rassegna si concentra sul tema del GLOBAL FUTURE, con la Colombia come paese ospite. Un dialogo che attraversa tre sedi espositive selezionate, ponendo al centro il tema della salvaguardia delle risorse vitali del pianeta come condizione necessaria per garantire un futuro equo e condiviso. In un'epoca segnata da profonde trasformazioni ambientali e sociali, la Colombia – simbolo mondiale della biodiversità – diventa emblema e luogo d'ispirazione per un confronto artistico urgente e necessario. L'inaugurazione della rassegna avverrà nel corso della consueta Ma.Co. / Maratona del Contemporaneo, tre giorni di eventi tra Atri e Pescara.



25.06.2025 - [Link all'articolo](#)

**Sabato 5 luglio, ore 18.00**, presso il Cortile di Palazzo Acquaviva di Atri, interverranno il Presidente della Fondazione ARIA Giulio Caso, il Sindaco di Atri, la Direttrice Artistica della Fondazione Giovanna Dello Iacono, il team dei curatori, insieme agli artisti invitati e agli ospiti istituzionali. In questa occasione saranno inaugurate le due mostre presso le Cisterne e Sale di Palazzo Acquaviva: Global Future, a cura di Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato, con le opere di Lorenzo Aceto, Aycoobo, Chiara Calore, Rudy Cremonini, Federica Giulianini, Pietro Moretti, Matteo Montani, Mariangela Levita, Luz Lizarazo, Giovanni Paolo Randazzo Mora, Alejandro Sánchez Suárez, María Alejandra Torres e Generazione dalla luce, a cura di Antonio Zimarino e Marta Michelacci con le opere di Juan Eugenio Ochoa, Mozzarella Light, Paolo Scirpa, Natalia Triviño Lozano.

**Domenica 6 luglio**, alle ore 18.00, la Maratona si sposterà a Pescara presso lo spazio s.l.m.00 – zerozerosullivellodelmare per l'inaugurazione della mostra Forgotten People, a cura di Paolo Dell'Elce con le fotografie di Luz Elena Castro, seguita dall'inaugurazione della mostra collettiva Stills of Peace for Young a cura di Cecilia Buccioni, Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato, con protagonisti Daniele Di Girolamo, McManu Espinosa, Martina Marini Misterioso e Lalula Vivenzi, presso lo spazio YAG/Garage di Pescara.

**Lunedì 7 luglio**, sempre ad Atri, alle ore 18.00 nel Cortile di Palazzo Acquaviva, prenderà il via il primo appuntamento di Stills Story, un ciclo di incontri letterari a cura di Giuliana De Petris; a seguire dalle ore 21 l'inaugurazione della rassegna cinematografica CINE COLOMBIA, a cura di P. Federico Ibargüen Ruiz, con proiezioni in lingua originale sottotitolate in italiano, in collaborazione con l'Ambasciata di Colombia in Italia.

Quest'anno Stills of Peace riflette la sua pluralità molteplice anche nell'immagine-manifesto, concepita ad hoc da Stefano Chiassai: cuori, farfalle, fiori e simboli cartografici si intrecciano con i riferimenti testuali, frammenti visivi che evocano la biodiversità, l'incontro tra mondi, l'estetica quotidiana come gesto politico. Il manifesto diventa così sia rappresentazione visiva, sia azione simbolica: un richiamo collettivo a "fermarsi per osservare", "immaginare per costruire", "incontrarsi per trasformare".

L'edizione 2025 rappresenta il secondo capitolo del progetto triennale della Fondazione ARIA, dedicato all'approfondimento dell'arte contemporanea latinoamericana (Messico – 2024, Colombia – 2025), con l'obiettivo di valorizzare temi comuni alle società dell'America Latina contemporanea e all'arte che vi nasce. L'edizione passata, dedicata al Messico, ha visto la partecipazione di oltre 10.000 visitatori e la collaborazione di importanti istituzioni italiane e internazionali. Anche per l'edizione 2025, il progetto gode del Patrocinio dell'Ambasciata della Colombia in Italia, dell'alto patrocinio della Regione Abruzzo, del Consiglio Regionale, dei Comuni di Atri e Pescara, dell'Istituto Cervantes di Roma, del Centro per il Libro e la Lettura (CEPELL), della Società Dante Alighieri e dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila. La rassegna intende rafforzare i legami tra Italia e Colombia e trasmettere un messaggio universale: l'arte come strumento di pace, consapevolezza e coesione tra culture e generazioni diverse.

domenica 29 giugno 2025

## Stills of Peace and Everyday Life - Edizione XII ITALIA E COLOMBIA IN DIALOGO SUL 'GLOBAL FUTURE'



Dal 5 luglio al 7 settembre 2025, ad Atri e a Pescara, la **Fondazione ARIA** presenta la dodicesima edizione della rassegna internazionale dedicata all'arte e alla cultura contemporanea, in collaborazione con il Comune di Atri e il Comune di Pescara. Attraverso **Stills of PEACE**, la Fondazione ARIA continua a promuovere il dialogo tra culture attivato dal linguaggio dell'arte contemporanea, che prende forma in mostre, performance, incontri ed eventi culturali.

Nel 2025, la rassegna si concentra sul tema del **GLOBAL FUTURE**, con la Colombia come paese ospite. Un dialogo che attraversa tre sedi espositive selezionate, ponendo al centro il tema della salvaguardia delle risorse vitali del pianeta come condizione necessaria per garantire un futuro equo e condiviso. In un'epoca segnata da profonde trasformazioni ambientali e sociali, la Colombia - simbolo mondiale della biodiversità - diventa emblema e luogo d'ispirazione per un confronto artistico urgente e necessario.

L'inaugurazione della rassegna avverrà nel corso della consueta **Ma.Co. / Maratona del Contemporaneo**, tre giorni di eventi tra **Atri e Pescara**.

Sabato 5 luglio, ore 18.00, presso il Cortile di Palazzo Acquaviva di Atri, interverranno il Presidente della Fondazione ARIA Giulio Caso, il Sindaco di Atri, la Direttrice Artistica della Fondazione Giovanna Dello Iacono, il team dei curatori, insieme agli artisti invitati e agli ospiti istituzionali. In questa occasione saranno inaugurate le due mostre presso le Cisterne e Sale di Palazzo Acquaviva: **Global Future**, a cura di Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato, con le opere di Lorenzo Aceto, Aycoobo, Chiara Calore, Rudy Cremonini, Federica Giulianini, Pietro Moretti, Matteo Montani, Mariangela Levita, Luz Lizarazo, Giovanni Paolo Randazzo Mora, Alejandro Sánchez Suárez, Maria Alejandra Torres e Generazione dalla luce, a cura di Antonio Zimarino e Marta Michelacci con le opere di Juan Eugenio Ochoa, Mozzarella Light, Paolo Scirpa, Natalia Triviño Lozano.

Domenica 6 luglio, alle ore 18.00, la Maratona si sposterà a Pescara presso lo spazio s.l.m.00 zerozerosullivellodelmare per l'inaugurazione della mostra **Forgotten People**, a cura di Paolo Dell'Elce con le fotografie di Luz Elena Castro, seguita dall'inaugurazione della mostra collettiva **Stills of Peace for Young** a cura di Cecilia Buccioni, Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato, con protagonisti Daniele Di Girolamo, McManu Espinosa, Martina Marini Misterioso e Lalula Vivenzi, presso lo spazio YAG/Garage di Pescara.

Lunedì 7 luglio, sempre ad Atri, alle ore 18.00 nel Cortile di Palazzo Acquaviva, prenderà il via il primo appuntamento di **Stills Story**, un ciclo di incontri letterari a cura di Giuliana De Petris; a seguire dalle ore 21 l'inaugurazione della rassegna cinematografica **CINE COLOMBIA**, a cura di P. Federico Ibargüen Ruiz, con proiezioni in lingua originale sottotitolate in italiano, in collaborazione con l'Ambasciata di Colombia in Italia.

L'edizione 2025 rappresenta il secondo capitolo del progetto triennale della Fondazione ARIA, dedicato all'approfondimento dell'arte contemporanea latinoamericana (Messico - 2024, Colombia - 2025), con l'obiettivo di valorizzare temi comuni alle società dell'America Latina contemporanea e all'arte che vi nasce. L'edizione passata, dedicata al Messico, ha visto la partecipazione di oltre 10.000 visitatori e la collaborazione di importanti istituzioni italiane e internazionali. Anche per l'edizione 2025, il progetto gode del Patrocinio dell'Ambasciata della Colombia in Italia, dell'alto patrocinio della Regione Abruzzo, del Consiglio Regionale, dei Comuni di Atri e Pescara, dell'Istituto Cervantes di Roma, del Centro per il Libro e la Lettura (CEPELL), della Società Dante Alighieri e dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila. La rassegna intende rafforzare i legami tra Italia e Colombia e trasmettere un messaggio universale: l'arte come strumento di pace, consapevolezza e coesione tra culture e generazioni diverse.

Vi aspettiamo alla **Ma.Co. / Maratona del Contemporaneo**:  
5 luglio ore 18.00 / Cortile di Palazzo Acquaviva - Atri

Inaugurazione mostre **Global Future** e **Generazione dalla luce**  
6 luglio ore 18.00 / s.l.m.00 - zerozerosullivellodelmare, Via dei Marrucini 19 - Pescara

Inaugurazione mostra fotografica **Forgotten People**  
a seguire: Galleria YAG/Garage, Via Caravaggio 125 - Pescara

Inaugurazione mostra **Stills of Peace for Young**  
7 luglio ore 18.30 / Cortile di Palazzo Acquaviva - Atri

Inaugurazione ciclo di incontri letterari **Stills Story**  
ore 21.00 Inaugurazione rassegna cinematografica **Cine Colombia**

**ORARI MOSTRE - ATRI**  
10.00 - 12.00 / 16.30 - 19.30 / 21.00 - 23.00 (tutti i giorni)

**ORARI MOSTRE - PESCARA**  
18.00 - 21.00 (dal martedì al sabato)

Programma completo e dettagli: [www.stillofpeace.com](http://www.stillofpeace.com)  
Press Kit: <https://www.stillofpeace.com/press/>  
UFFICIO STAMPA: [press@delloiaconocomunica.com](mailto:press@delloiaconocomunica.com) | [delloiaconocomunica.com](mailto:delloiaconocomunica.com)

# ARTE CULTURA

Informazione - Il sito dell'Arte  
29.06.2025 - [Link all'articolo](#)

## Stills of PEACE

Prende avvio, il 5 luglio, l'Edizione XII della storica Rassegna Internazionale di Arte e Cultura contemporanea promossa dalla Fondazione Aria.



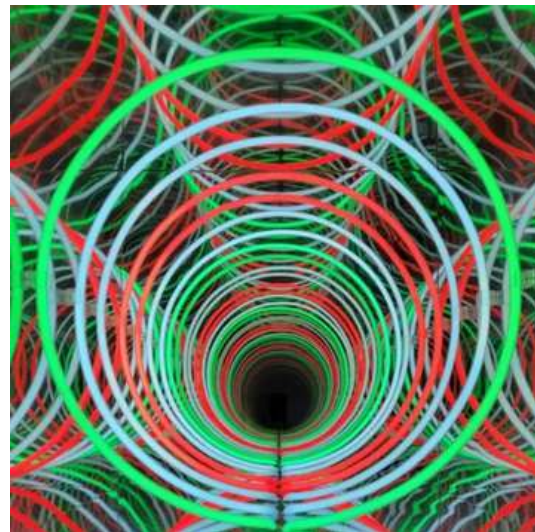
Presentata a Pescara in anteprima per la stampa e i partner, il programma della Edizione XII della storica Rassegna Internazionale di Arte e Cultura contemporanea Stills of PEACE, promossa dalla Fondazione Aria. Dal 5 luglio al 7 settembre Stills of PEACE, in collaborazione con i Comuni di Atri e Pescara, promuove un dialogo fra Italia e Colombia, grazie al linguaggio dell'arte contemporanea. Dopo i saluti di benvenuto del Presidente La Rocca, il neo Presidente della Fondazione Aria, l'imprenditore Giulio Caso, ha confermato la volontà di conoscere e valorizzare l'insieme di tradizioni di un Paese ricco di influenze indigene e coloniali, geograficamente molto distante da noi, ma fortemente in accordo rispetto a valori essenziali quali famiglia, casa e amicizia. La pluralità di popoli che abita la Colombia costituisce un esempio significativo di complessità, in una condivisione e coesistenza sociale e antropologica.

*Quest'anno abbiamo scelto di rivolgere lo sguardo alla Colombia, Paese simbolo mondiale di biodiversità, per indagare un tema urgente e universale: il Futuro –* ha dichiarato la Direttrice Artistica e Head of Curator di Stills of Peace, Giovanna Dello Iacono. Global Future è un manifesto che sancisce il diritto di tutti di pensare con rinnovata fiducia al proprio avvenire e si lega idealmente allo slogan Paz con la Naturaleza (Pace con la Natura), coniato in occasione della XVI Conferenza delle Nazioni Unite sulla Biodiversità (COP16), ospitata proprio a Cali in Colombia, cuore di una delle regioni più ricche di biodiversità al mondo.

I curatori hanno poi introdotto il lavoro svolto per ciascuna delle quattro mostre previste in questa Edizione, che sarà inaugurata con una tre giorni di eventi fra Atri e Pescara: la 'Ma.Co. / Maratona del Contemporaneo', in programma dal 5 al 7 luglio.

**Arshake**

04.07.2025 - [Link all'articolo](#)



Le Cisterne e le Sale di Palazzo Acquaviva di Atri ospiteranno la mostra "Global Future" curata da Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato, con protagonisti Lorenzo Aceto, Aycoobo, Chiara Calore, Rudy Cremonini, Federica Giulianini, Pietro Moretti, Matteo Montani, Mariangela Levita, Luz Lizarazo, Giovanni Paolo Randazzo Mora, Alejandro Sánchez Suárez, María Alejandra Torres, artisti di generazioni diverse ma con una grande spiritualità, che si rapportano attraverso il mezzo pittorico per arrivare alle persone.

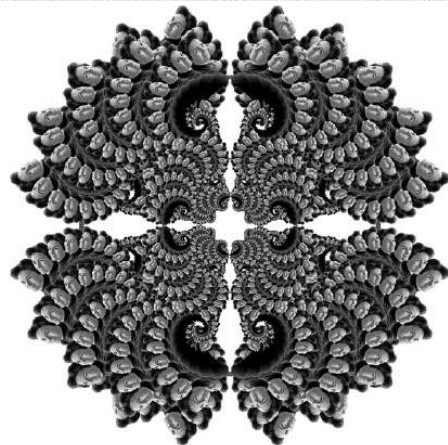
Sempre nelle Cisterne Romane di Palazzo Acquaviva, la mostra "Generazione dalla luce" di Juan Eugenio Ochoa, il duo Mozzarella Light (Giulia Ciappi – Marco Frassinelli), Paolo Scirpa, Natalia Triviño Lozano, curata da Marta Michelacci e Antonio Zimarino, che sottolinea quanto sia la luce a definire la struttura architettonica della sede espositiva, in cui si distribuisce in modo particolare e articolato, scoprendo angoli strutturali sempre diversi. Gli artisti lavorano proprio su questo binomio spazio/luce, con sensibilità diverse dell'elemento luminoso che permette di cambiare prospettiva nella percezione.



A Pescara invece la mostra "Forgotten People" della fotografa Luz Elena Castro, ospitata presso lo spazio zerozerosullivellodelmare, e curata da Paolo Dell'Elce, che la racconta come un percorso di conoscenza e incontro dell'umano che forse incontriamo meno, la rappresentazione di un individuo debole, che cerca un riscatto per la propria necessità di esistere e di trovare una sua dignità.

**Arshake**

YAG/Garage ospita poi la collettiva Stills of Peace for Young con le opere di Daniele Di Girolamo McManu Espinosa, Martina Marini Misterioso e Lalula Vivenzi Carrasco, curata da Cecilia Buccioni, Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato. Le ricerche dei quattro giovani protagonisti sono legate al tema della Rassegna attraverso soggetti politici, sociali e introspettivi, resi attraverso linguaggi concettuali.



Il Cortile di Palazzo Acquaviva di Atri ospiterà la consueta rassegna cinematografica Cine Colombia a cura di P. Federico Ibarguén Ruiz, con 6 appuntamenti dal 7 luglio al 1 settembre con proiezioni in lingua originale sottotitolate in italiano. Altra novità del 2025, Stills Story, un ciclo di 4 incontri dedicate alla letteratura colombiana contemporanea a cura di Giuliana De Petris, che si terranno nello stesso Cortile il 7 luglio alle 18.30 mentre il 17 luglio, il 28 agosto e il 4 settembre alle 21.

Quest'anno *Stills of Peace* riflette la sua pluralità molteplice anche nell'immagine-manifesto, concepita ad hoc dall'artista, designer e direttore creativo, Stefano Chiassai: cuori, farfalle, fiori e simboli cartografici si intrecciano con i riferimenti testuali, frammenti visivi che evocano la biodiversità, l'incontro tra mondi, l'estetica quotidiana come gesto politico. Il manifesto diventa così sia rappresentazione visiva, sia azione simbolica: un richiamo collettivo a "fermarsi per osservare", "immaginare per costruire", "incontrarsi per trasformare".



## STILLS OF PEACE 2025: PROTAGONISTE ITALIA E COLOMBIA IN UN DIALOGO SUL TEMA DEL GLOBAL FUTURE

ATRI (TE) / PESCARA | SEDI VARIE | 5 LUGLIO – 7 SETTEMBRE 2025

È in arrivo la dodicesima edizione di *Stills of Peace*, la rassegna internazionale dedicata all'arte e alla cultura contemporanea, promossa da **Fondazione ARIA**, in collaborazione con i Comuni di **Atri** e di **Pescara** – dove avrà luogo **dal 5 luglio al 7 settembre 2025** – tra mostre, performance, incontri ed eventi culturali.

Nel 2025 la rassegna si concentra sul tema del **GLOBAL FUTURE**, con la **Colombia** come paese ospite. Un dialogo che attraversa tre sedi espositive selezionate, ponendo al centro il tema della **salvaguardia delle risorse vitali** del pianeta come condizione necessaria per garantire un futuro equo e condiviso. In un'epoca segnata da profonde trasformazioni ambientali e sociali, la Colombia – simbolo mondiale della biodiversità – diventa emblema e luogo d'ispirazione per un confronto artistico urgente e necessario. **L'inaugurazione della rassegna avverrà nel corso della consueta Ma.Co. / Maratona del Contemporaneo**, tre giorni di eventi tra Atri e Pescara.

La Direttrice Artistica e Head of Curator di *Stills of Peace*, **Giovanna Dello Iacono**, ha infatti dichiarato:

*Quest'anno abbiamo scelto di rivolgere lo sguardo alla Colombia, Paese simbolo mondiale di biodiversità, per indagare un tema urgente e universale: il Futuro. Global Future è un manifesto che sancisce il diritto di tutti di pensare con rinnovata fiducia al proprio avvenire e si lega idealmente allo slogan Paz con la Naturaleza (Pace con la Natura), coniato in occasione della XVI Conferenza delle Nazioni Unite sulla Biodiversità (COP16), ospitata proprio a Cali in Colombia, cuore di una delle regioni più ricche di biodiversità al mondo.*

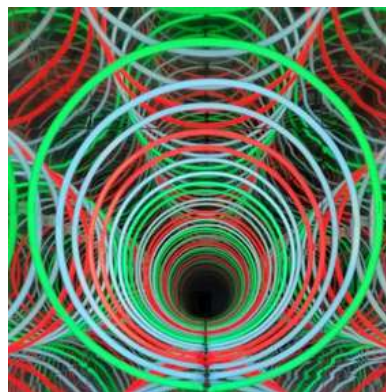


**Sabato 5 luglio, ore 18.00**, presso il **Cortile di Palazzo Acquaviva di Atri**, interverranno il Presidente della Fondazione Aria **Giulio Caso**, il Sindaco di Atri, la Direttrice Artistica della Fondazione **Giovanna Dello Iacono**, il team dei curatori, insieme agli artisti invitati e agli ospiti istituzionali. In questa occasione saranno inaugurate le due mostre presso le **Cisterne e Sale di Palazzo Acquaviva**: *Global Future*, a cura di **Giovanna Dello Iacono** e **Maria Letizia Paiato**, con le opere di **Lorenzo Aceto**, **Aycoobo**, **Chiara Calore**, **Rudy Cremonini**, **Federica Giulianini**, **Pietro Moretti**, **Matteo Montani**, **Mariangela Levita**, **Luz Lizarazo**, **Giovanni Paolo Randazzo Mora**, **Alejandro Sánchez Suárez**, **Maria Alejandra Torres** e *Generazione dalla luce*, a cura di **Antonio Zimarino** e **Marta Michelacci** con le opere di **Juan Eugenio Ochoa**, **Mozzarella Light**, **Paolo Scirpa**, **Natalia Triviño Lozano**.

# ESPOARTE

CONTEMPORARY ART MAGAZINE

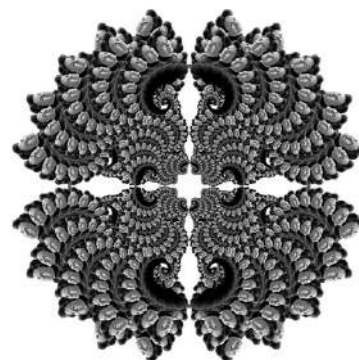
05.07.2025 - [Link all'articolo](#)



**Domenica 6 luglio**, alle ore 18.00, la Maratona si sposterà a **Pescara** presso lo spazio **s.l.m.oo – zerozerosullivellodelmare** per l'inaugurazione della mostra *Forgotten People*, a cura di **Paolo Dell'Elce** con le fotografie di **Luz Elena Castro**, seguita dall'inaugurazione della mostra collettiva *Stills of Peace for Young* a cura di **Cecilia Buccioni, Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato**, con protagonisti **Daniele Di Girolamo, McManu Espinosa, Martina Marini Misterioso e Lalula Vivenzi**, presso lo spazio **YAG/Garage** di Pescara.



**Lunedì 7 luglio**, sempre ad Atri, alle ore 18.00 nel Cortile di Palazzo Acquaviva, prenderà il via il primo appuntamento di *Stills Story*, un ciclo di incontri letterari a cura di **Giuliana De Petris**; a seguire dalle ore 21 l'inaugurazione della rassegna cinematografica **CINE COLOMBIA**, a cura di **P. Federico Ibargüen Ruiz**, con proiezioni in lingua originale sottotitolate in italiano, in collaborazione con l'Ambasciata di Colombia in Italia.



L'edizione 2025 rappresenta il secondo capitolo del progetto triennale della Fondazione ARIA, dedicato all'approfondimento dell'arte contemporanea latino-americana (Messico – 2024, Colombia – 2025), con l'obiettivo di valorizzare temi comuni alle società dell'America Latina contemporanea e all'arte che vi nasce. L'edizione passata, dedicata al Messico, ha visto la partecipazione di oltre **10.000 visitatori** e la collaborazione di importanti istituzioni italiane e internazionali. Anche per l'edizione 2025, il progetto gode del **Patrocinio dell'Ambasciata della Colombia in Italia**, dell'alto patrocinio della **Regione Abruzzo**, del **Consiglio Regionale**, dei **Comuni di Atri e Pescara**, dell'**Istituto Cervantes** di Roma, del **Centro per il Libro e la Lettura (CEPELL)**, della **Società Dante Alighieri** e dell'**Accademia di Belle Arti dell'Aquila**. La rassegna intende rafforzare i legami tra **Italia e Colombia** e trasmettere un messaggio universale: **l'arte come strumento di pace, consapevolezza e coesione tra culture e generazioni diverse**.

**ESPOARTE**  
CONTEMPORARY ART MAGAZINE



Dal 5 luglio al 7 settembre 2025, l'Abruzzo ospiterà la **XII edizione di *Stills of Peace and Everyday Life***, la rassegna internazionale promossa dalla **Fondazione Aria**, che quest'anno propone un dialogo artistico e culturale **tra Italia e Colombia** sul tema del "Futuro Globale". L'edizione 2025 è stata presentata in anteprima a Pescara alla presenza del nuovo presidente della Fondazione, Giulio Caso, che ha sottolineato l'importanza di valorizzare le tradizioni di un paese distante geograficamente, ma vicino per valori fondamentali come **famiglia, casa e amicizia**.



## Dall'altra parte dell'Atlantico

La Colombia, protagonista di questa edizione, è stata scelta non solo per la sua **straordinaria biodiversità** – è uno dei paesi più ricchi al mondo in termini di varietà biologica – ma anche per la **complessità culturale** derivante dalla convivenza di numerosi popoli indigeni e influenze coloniali. Un esempio potente di pluralismo che ben si lega al tema della coesistenza e della speranza in un futuro condiviso.

«*Global Future* è un manifesto che sancisce il diritto di tutti di pensare con rinnovata fiducia al proprio avvenire», spiega **Giovanna Dello Iacono**, direttrice artistica della rassegna, «e si lega idealmente allo slogan **Paz con la Naturalez** (Pace con la Natura), coniato in occasione della XVI Conferenza delle Nazioni Unite sulla Biodiversità (COP16), ospitata proprio a Cali in Colombia». Da questo spunto nasce un cartellone ricco di eventi, mostre e appuntamenti che si articoleranno tra le città di **Atri** e **Pescara**.

## Le mostre

La manifestazione si è aperta con la **Ma.Co. – Maratona del Contemporaneo**, un fine settimana (5-7 luglio) di inaugurazioni artistiche che hanno fatto da apripista alla rassegna. A Palazzo Acquaviva di Atri saranno ospitate due esposizioni principali:

- **Global Future**, a cura di Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato, che riunisce artisti italiani e colombiani come Aycoobo, Luz Lizarazo, Lorenzo Aceto, Rudy Cremonini e María Alejandra Torres. Attraverso la pittura, gli artisti riflettono sul **futuro come spazio spirituale e culturale condiviso**.

- **Generazione dalla luce**, curata da Marta Michelacci e Antonio Zimarino, esplora il **binomio tra spazio e luce** attraverso le opere di Juan Eugenio Ochoa, Mozzarella Light, Paolo Scirpa e Natalia Triviño Lozano. Le Cisterne Romane di Palazzo Acquaviva diventano così parte integrante dell'opera artistica, con l'architettura che si fonde con la luce per suggerire nuove prospettive percettive.

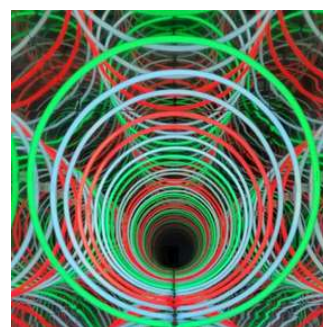


A Pescara, presso lo spazio **zerozerosullivellodelmare**, sarà esposta **Forgotten People**, una serie fotografica di Luz Elena Castro, curata da Paolo Dell'Elce. Un lavoro che racconta l'**umanità marginale**, invisibile, ma carica di dignità e **desiderio di riconoscimento**.

Sempre a Pescara, la **Galleria YAG/Garage** accoglierà **Stills of Peace for Young**, una collettiva dedicata ai giovani artisti: Daniele Di Girolamo, McManu Espinosa, Martina Marini Misterioso e Lalula Vivenzi Carrasco. Le loro opere affrontano tematiche sociali, politiche e intime con linguaggi contemporanei e concettuali.

## Letteratura e cinema

Non solo arti visive: **Stills of Peace 2025** dà spazio anche alla **parola scritta** e all'**immagine in movimento**. Torna l'apprezzata rassegna **Cine Colombia**, a cura di P. Federico Ibarguen Ruiz, con sei appuntamenti cinematografici nel cortile di Palazzo Acquaviva ad Atri, dal 7 luglio al 1 settembre. I film saranno proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano, offrendo uno sguardo autentico sulla produzione cinematografica colombiana.



Novità di quest'anno è il ciclo **Stills Story**, quattro incontri dedicati alla letteratura colombiana contemporanea, curati da Giuliana De Petris. Il primo appuntamento si è tenuto il 7 luglio e sarà seguito da ulteriori incontri il 17 luglio, 28 agosto e 4 settembre.

## Immagini e collaborazioni

L'immagine-manifesto di **Stills of Peace 2025** è stata ideata dall'artista e designer **Stefano Chiassai**. Un collage visivo e simbolico fatto di cuori, farfalle, fiori e riferimenti cartografici, che richiama la biodiversità e l'incontro tra culture. Un invito collettivo a "fermarsi per osservare", "immaginare per costruire", "incontrarsi per trasformare".

La rassegna si avvale del patrocinio dell'Ambasciata della Colombia in Italia, della Regione Abruzzo, dei Comuni di Atri e Pescara, dell'Istituto Cervantes di Roma, del Centro per il Libro e la Lettura, della Società Dante Alighieri e dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila.

## Atri e Pescara: “Stills of PEACE and Evweyday Life” 12a edizione della rassegna dedicata all’arte e alla cultura contemporanea



*Dal 5 luglio al 7 settembre 2025 Italia e Colombia (paese ospite) in dialogo sul “GLOBAL FUTURE”. Un dialogo che attraversa tre sedi espositive selezionate, ponendo al centro il tema della salvaguardia delle risorse vitali del pianeta come condizione necessaria per garantire un futuro equo e condiviso.*

Dal 5 luglio al 7 settembre 2025, ad Atri e a Pescara, la Fondazione ARIA presenta la dodicesima edizione della rassegna internazionale dedicata all’arte e alla cultura contemporanea, in collaborazione con il Comune di Atri e il Comune di Pescara.

Attraverso *Stills of PEACE*, la Fondazione ARIA continua a promuovere il dialogo tra culture attivato dal linguaggio dell’arte contemporanea, che prende forma in mostre, performance, incontri ed eventi culturali. Nel 2025, la rassegna si concentra sul tema del **GLOBAL FUTURE**, con la Colombia come paese ospite. Un dialogo che attraversa tre sedi espositive selezionate, ponendo al centro il tema della salvaguardia delle risorse vitali del pianeta come condizione necessaria per garantire un futuro equo e condiviso.

In un’epoca segnata da profonde trasformazioni ambientali e sociali, la Colombia – simbolo mondiale della biodiversità – diventa emblema e luogo d’ispirazione per un confronto artistico urgente e necessario.

L’inaugurazione della rassegna avverrà nel corso della consueta **Ma.Co. / Maratona del Contemporaneo**, tre giorni di eventi tra Atri e Pescara.

**Sabato 5 luglio, ore 18.00**, presso il Cortile di Palazzo Acquaviva di Atri, interverranno il Presidente della Fondazione Aria **Giulio Caso**, il Sindaco di Atri, la Direttrice Artistica della Fondazione **Giovanna Dello Iacono**, il team dei curatori, insieme agli artisti invitati e agli ospiti istituzionali. In questa occasione saranno inaugurate le due mostre presso le Cisterne e Sale di Palazzo Acquaviva: *Global Future*, a cura di **Giovanna Dello Iacono** e **Maria Letizia Paiato**, con le opere di **Lorenzo Aceto**, **Aycoobo**, **Chiara**



**Mostra 2 Per una generazione della luce**  
**Paolo Scirpa, Espansione e traslazione, 1984, photo credit Archivio Paolo Scirpa**



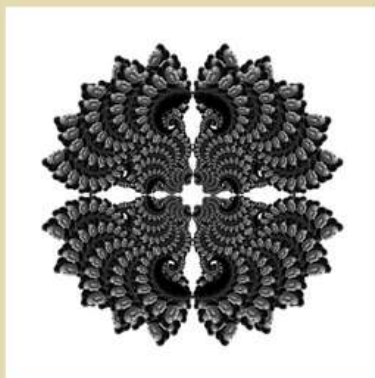
02.07.2025 - [Link all'articolo](#)

Calore, Rudy Cremonini, Federica Giulianini, Pietro Moretti, Matteo Montani, Mariangela Levita, Luz Lizarazo, Giovanni Paolo Randazzo Mora, Alejandro Sánchez Suárez, María Alejandra Torres e *Generazione dalla luce*, a cura di Antonio Zimarino e Marta Michelacci con le opere di Juan Eugenio Ochoa, Mozzarella Light, Paolo Scirpa, Natalia Triviño Lozano.

Domenica 6 luglio, alle ore 18.00, la Maratona si sposterà a Pescara presso lo spazio s.l.m.00 – zerozerosullivellodelmare per l'inaugurazione della mostra

*Forgotten People*, a cura di Paolo Dell'Elce con le fotografie di Luz Elena Castro, seguita dall'inaugurazione della mostra collettiva *Stills of Peace for Young* a cura di Cecilia Buccioni, Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato, con protagonisti Daniele Di Girolamo, McManu Espinosa, Martina Marini Misterioso e Lalula Vivenzi, presso lo spazio YAG/Garage di Pescara. Lunedì 7 luglio, sempre ad Atri, alle ore 18.00 nel Cortile di Palazzo

Acquaviva, prenderà il via il primo appuntamento di *Stills Story*, un ciclo di incontri letterari a cura di Giuliana De Petris; a seguire dalle ore 21 l'inaugurazione della rassegna cinematografica **CINE COLOMBIA**, a cura di P. Federico Ibargüen Ruiz, con proiezioni in lingua originale sottotitolate in italiano, in collaborazione con l'Ambasciata di Colombia in Italia.



Mostra 4 *Stills of Peace for young*  
Lalula Vivenzi, Woman Power | Maria  
Lai, 2025, photo credit © Marianne  
Sin-Pfaltzer, Archivio Ilisso

L'edizione 2025 rappresenta il secondo capitolo del progetto triennale della Fondazione ARIA, dedicato all'approfondimento dell'arte contemporanea latinoamericana (Messico – 2024, Colombia – 2025), con l'obiettivo di valorizzare temi comuni alle società dell'America Latina contemporanea e all'arte che vi nasce.

L'edizione passata, dedicata al Messico, ha visto la partecipazione di oltre 10.000 visitatori e la collaborazione di

importanti istituzioni italiane e internazionali. Anche per l'edizione 2025, il progetto gode del Patrocinio dell'Ambasciata della Colombia in Italia, dell'alto patrocinio della Regione Abruzzo, del Consiglio Regionale, dei Comuni di Atri e Pescara, dell'Istituto Cervantes di Roma, del Centro per il Libro e la Lettura (CEPELL), della Società Dante Alighieri e dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila. La rassegna intende rafforzare i legami tra Italia e Colombia e trasmettere un messaggio universale: l'arte come strumento di pace, consapevolezza e coesione tra culture e generazioni diverse.

**Ma.Co. / Maratona del Contemporaneo:**

5 luglio ore 18.00 / Cortile di Palazzo Acquaviva – Atri

Inaugurazione mostre *Global Future* e *Generazione dalla Luce*

6 luglio ore 18.00 / s.l.m.00 – zerozerosullivellodelmare, Via dei Marrucini 19 – Pescara Inaugurazione mostra fotografica *Forgotten People* a seguire: Galleria YAG/Garage, Via Caravaggio 125 – Pescara

Inaugurazione mostra *Stills of Peace for Young*

7 luglio ore 18.30 / Cortile di Palazzo Acquaviva – Atri

Inaugurazione ciclo di incontri letterari *Stills Story*

ore 21.00 Inaugurazione rassegna cinematografica *Cine Colombia*

**ORARI MOSTRE – ATRI**

10.00 – 12.00 / 16.30 – 19.30 / 21.00 – 23.00 (tutti i giorni)

**ORARI MOSTRE – PESCARA**

18.00 – 21.00 (dal martedì al sabato)

Programma completo e dettagli: [www.stillsofpeace.com](http://www.stillsofpeace.com)

## Alejandro Sánchez: La memoria como materia, el artificio como crítica



El artista colombiano [Alejandro Sánchez Suárez](#) ha sido seleccionado como **artista invitado** en la XII edición de la exposición internacional [Stills of Peace and Everyday Life](#), que este año se celebra en Atri, Italia, del **5 de julio al 7 de septiembre de 2025**. Su participación se enmarca dentro de la muestra colectiva **Global Future**, que tendrá lugar en las históricas Cisternas y Salas del Palazzo Acquaviva, bajo la curaduría de **Giovanna Dello Iacono y Francesco Paia**.

### Pintura como narrativa política

[Alejandro Sánchez](#) (Bogotá, 1981) desarrolla gran parte de su producción a través de la pintura, entendida no como un ejercicio técnico, sino como una herramienta crítica y conceptual. En sus obras, el lienzo se convierte en un espacio donde se cruzan el **neoliberalismo**, las tensiones sociales, la desigualdad económica y la memoria colectiva de América Latina.

El trabajo de Sánchez se distingue por su capacidad de generar capas de significado sin abandonar la claridad formal. El espectador se enfrenta a materiales que evidencian la precariedad, pero también a estructuras que remiten al poder. En esta dualidad entre lo frágil y lo simbólico, el artista propone una lectura aguda sobre las promesas del desarrollo, las dinámicas de consumo y el impacto de las **multinacionales** en el paisaje social y económico del continente.



En la obra de Alejandro Sánchez, la estética del hogar y la memoria personal se entrelazan con una aguda reflexión sobre los discursos del poder, el consumo y la historia. Su práctica artística, que se mueve entre la escultura, la instalación y la pintura expandida, despliega una poética visual cargada de ironía y nostalgia, donde el ornamento se convierte en una herramienta crítica y el artificio, en una vía para desentrañar los mecanismos de representación de la modernidad.

En su serie más reciente, *Dialéctica decorativa*, Sánchez construye estructuras modulares que remiten a antiguos muebles domésticos —esos que albergaban figurillas de porcelana heredadas, réplicas kitsch de arquetipos culturales que aspiraban a un ideal de estatus. Estas piezas, encapsuladas en bloques de resina y metal, flotan entre lo evocador y lo congelado, cuestionando tanto su valor simbólico como su inserción en un relato afectivo colectivo. El artista, al reducir esas formas al mínimo de su silueta, las transforma en vestigios arqueológicos contemporáneos: fetiches atrapados en la frialdad de un material industrial que impone distancia, aislamiento y sospecha.

---lacometa

11.07.2025 - [Link all'articolo](#)



Por otro lado, en el proyecto *Fantasmagoría*, Sánchez aborda con incisiva lucidez el uso del color como un dispositivo de dominación. A través de la *tartasina* —un pigmento sintético de uso masivo en la industria alimentaria— crea pinturas sobre servilletas que simulan fotografías de la Bogotá de mediados del siglo XX. A primera vista, las imágenes parecen registros nostálgicos del progreso urbano, pero al acercarse se revela una textura montañosa repetitiva, como un patrón que suplanta el paisaje real. Esta operación visual denuncia la colonización simbólica y material de los territorios por parte de las corporaciones globales, haciendo del color un agente de ilusión y manipulación perceptiva.

Ambas series evidencian la capacidad de Alejandro Sánchez para convertir lo cotidiano en un campo de batalla semiótico. Su obra no sólo revive objetos y memorias, sino que los descompone en sus capas ideológicas y materiales, exponiendo sus contradicciones y posibles lecturas. Entre el brillo del oro simbólico y la toxicidad del polímero moderno, entre la ternura del recuerdo familiar y la crítica al sistema, Sánchez articula una poética de las “im-purezas” —como él mismo sugiere— que se convierte en una herramienta potente para repensar las formas en que habitamos, recordamos y consumimos.

## De Bogotá al Palazzo Acquaviva

En el majestuoso entorno de los salones y cisternas del **Palazzo Acquaviva en Atri, Italia**, se lleva a cabo la 12.ª edición de **GLOBAL FUTURE**, una exposición internacional comisariada por Giovanna Dalla Lacono y Maria Lotizia Paisto. Este proyecto reúne a siete artistas italianos y cinco colombianos bajo el concepto del arte como un “nuevo alfabeto de relaciones”, con el objetivo de fomentar un diálogo entre culturas a través de obras que conectan el presente con la memoria del pasado y la visión de un futuro compartido.

Entre los artistas invitados se encuentra el colombiano Alejandro Sánchez Suárez, reconocido por su enfoque crítico y provocador frente a problemáticas sociales, ambientales y económicas. Su obra, marcada por una estética irónica y una combinación diversa de materiales, explora la fragilidad humana desde una mirada reflexiva y aguda. Sánchez Suárez aporta a la muestra una voz singular que invita a cuestionar lo establecido y a imaginar posibilidades distintas. Su participación en **GLOBAL FUTURE** destaca el compromiso del arte latinoamericano con los grandes desafíos contemporáneos.

\_\_\_lacomete



## Nuevas lecturas del paisaje

Con una propuesta pictórica que dialoga desde lo simbólico y lo sensible con los retos del futuro global, su trabajo se inscribe en un conjunto de obras que exploran la relación entre el ser humano y su entorno, abordando temáticas como el tiempo, la tensión entre naturaleza y tecnología, y la complejidad de lo urbano. Dentro de esta narrativa colectiva, Sánchez Suárez aporta una visión introspectiva y poética que, entre lo abstracto y lo figurativo, reflexiona sobre la fragilidad del paisaje contemporáneo y la necesidad urgente de imaginar nuevas formas de coexistencia.

# Stills of Peace

Edizione XII

Presentato il dialogo tra ITALIA e COLOMBIA sul 'GLOBAL FUTURE'

Siamo felici di far parte della XII edizione di *Stills of Peace – Dialoghi di arte e cultura tra Italia e Colombia*, rassegna internazionale promossa dalla Fondazione Aria in collaborazione con i Comuni di Atri e Pescara.

Dal **5 luglio al 7 settembre 2025**, il festival propone mostre, incontri e proiezioni che intrecciano pratiche artistiche contemporanee con temi urgenti come il futuro, la biodiversità e l'identità collettiva.

Tra le iniziative espositive:

**Global Future** — A cura di Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato

Presso Palazzo Acquaviva di Atri, un gruppo di artisti italiani e colombiani tra cui Aycoobo, Luz Lizarazo e Matteo Montani riflettono sulla spiritualità e il linguaggio pittorico come forma di connessione.

**Generazione dalla luce** — A cura di Marta Michelacci e Antonio Zimarino

Un'indagine sul rapporto tra spazio e luce con opere di Juan Eugenio Ochoa, Mozzarella Light, Natalia Triviño Lozano e Paolo Scirpa, sempre ad Atri.

**Forgotten People** — A cura di Paolo Dell'Elce

Mostra personale di Luz Elena Castro presso zerozerosullivellodelmare, a Pescara: uno sguardo fotografico sull'invisibilità sociale e la dignità umana.

**Stills of Peace for Young** — A cura di Cecilia Buccioni, Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato

Presso YAG/Garage, una collettiva che vede coinvolti **McManu Espinosa, Lalula Vivenzi Carrasco, Daniele Di Girolamo e Martina Marini Misterioso**: quattro giovani artisti che affrontano temi politici, sociali e introspettivi attraverso pratiche concettuali.

**Cine Colombia** — Rassegna cinematografica con sei appuntamenti tra luglio e settembre ad Atri, a cura di P. Federico Ibargüen Ruiz.

**Stills Story** — Quattro incontri dedicati alla letteratura colombiana contemporanea, a cura di Giuliana De Petris.

Il visual ufficiale del festival è stato realizzato da **Stefano Chiassai**, che ha intrecciato simboli, mappe, cuori e frammenti naturali in un manifesto che invita a "fermarsi, immaginare, trasformare".

*Stills of Peace 2025* gode del patrocinio dell'Ambasciata della Colombia, Regione Abruzzo, CEPELL, Istituto Cervantes di Roma e altri importanti enti culturali.

## Programma Inaugurale — Ma.Co. / Maratona del Contemporaneo

**5 luglio ore 18.00** / Cortile di Palazzo Acquaviva — Atri  
Inaugurazione mostre *Global Future* e *Generazione dalla luce*

**6 luglio ore 18.00** / s.l.m.00 — zerozerosullivellodelmare, Via dei Marrucini 19 — Pescara  
Inaugurazione mostra fotografica *Forgotten People*  
a seguire:

**Galleria YAG/Garage**, Via Caravaggio 125 — Pescara  
Inaugurazione mostra *Stills of Peace for Young*

**7 luglio ore 18.30** / Cortile di Palazzo Acquaviva — Atri  
Inaugurazione ciclo di incontri letterari *Stills Story*  
**ore 21.00** Inaugurazione rassegna cinematografica *Cine Colombia*

## ORARI MOSTRE — ATRI

10.00 — 12.00 / 16.30 — 19.30 / 21.00 — 23.00 (tutti i giorni)

## ORARI MOSTRE — PESCARA

18.00 — 21.00 (dal martedì al sabato)

**pubblica\_lab**  
Centro Culturale

02.07.2025 - [Link all'articolo](#)

## STILLS OF PEACE FOR YOUNG

una collaborazione Fondazione ARIA e  
YAG/garage

06 LUGLIO 2025  
06 SETTEMBRE 2025

YAG/GARAGE  
VIA CARAVAGGIO, 129  
PESCARA



# STILLS OF PEACE FOR YOUNG

una collaborazione Fondazione ARIA e YAG/garage

**YAG/garage**  
giovane arte contemporanea

06.06.2025 - [Link all'articolo](#)

Nasce dalla collaborazione tra Fondazione ARIA e YAG/garage *Stills of Peace for Young*, una mostra dedicata ai linguaggi della giovane arte contemporanea. Il progetto si inserisce nell'ambito della rassegna internazionale *Stills of Peace and Everyday Life*, diretta da Giovanna Dello Iacono e giunta quest'anno alla XII edizione, con il titolo *Global Future* e la Colombia come Paese ospite, emblema di biodiversità e laboratorio interculturale per un futuro sostenibile.

La mostra, a cura di Cecilia Buccioni, Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato, raccoglie le opere di **Daniele Di Girolamo**, **Lalula Vivenzi Carrasco**, **McManu Espinosa** e **Martina Marini Misterioso**, offrendo un percorso visivo e concettuale che esplora le tensioni e le trasformazioni del presente: il rapporto tra individuo e società, identità e cambiamento, dimensione globale e intimità. Attraverso approcci espressivi diversi ma profondamente interconnessi, le opere in mostra invitano a una riflessione emotiva e psichica sul nostro tempo.

**Inaugurazione:** domenica 6 luglio 2025 ore 19.30

YAG/garage, Pescara

Dal 6 luglio al 6 settembre 2025

**Orari mostra:** da martedì a sabato dalle ore 18 alle ore 21

**Info:**

Tel: +39 0857951672 / +39 347 3567678

Mail: [info@yag-garage.it](mailto:info@yag-garage.it)



### Stills of Peace

XII edizione

Italia e Colombia in dialogo sul Global Future

Atri e Pescara

5 luglio – 7 settembre 2025

La Fondazione Aria presenta la XII edizione della rassegna internazionale dedicata all'arte e alla cultura contemporanea, in collaborazione con il Comune di Atri e il Comune di Pescara.

Attraverso *Stills of Peace*, la Fondazione Aria continua a promuovere il dialogo tra culture attivato dal linguaggio dell'arte contemporanea. Le iniziative prendono forma in mostre, performance, incontri ed eventi culturali.

Nel 2025, la rassegna si concentra sul tema del Global Future, con la Colombia come paese ospite. Un dialogo che attraversa tre sedi espositive, ponendo al centro il tema della salvaguardia delle risorse vitali del pianeta come condizione necessaria per garantire un futuro equo e condiviso.

In un'epoca segnata da profonde trasformazioni ambientali e sociali, la Colombia – simbolo mondiale della biodiversità – diventa emblema e luogo d'ispirazione per un confronto artistico urgente e necessario.

L'inaugurazione della rassegna avverrà nel corso della consueta Ma.Co. / Maratona del Contemporaneo, tre giorni di eventi tra Atri e Pescara.

*Stills of Peace 2025* rappresenta il secondo capitolo del progetto triennale della Fondazione Aria dedicato all'approfondimento dell'arte contemporanea latinoamericana, con l'obiettivo di valorizzare temi comuni alle società dell'America Latina contemporanea e all'arte che vi nasce.

L'edizione passata, dedicata al Messico, ha visto la partecipazione di oltre 10.000 visitatori e la collaborazione di importanti istituzioni italiane e internazionali.[1]

*Stills of Peace 2025* intende rafforzare i legami tra Italia e Colombia e trasmettere un messaggio universale: l'arte come strumento di pace, consapevolezza e coesione tra culture e generazioni diverse.

### Stills of Peace

XII edizione

5 luglio ore 18.00

Inaugurazione mostre *Global Future* e *Generazione dalla luce*  
Cortile di Palazzo Acquaviva, Atri

6 luglio ore 18.00

Inaugurazione mostra fotografica *Forgotten People*  
s.l.m.00 – zerozerosullivellodelmare, Via dei Marrucini 19, Pescara  
a seguire inaugurazione mostra *Stills of Peace for Young*  
Galleria YAG/Garage, Via Caravaggio 125, Pescara

7 luglio ore 18.30

Inaugurazione ciclo di incontri letterari *Stills Story*  
Cortile di Palazzo Acquaviva, Atri

ore 21.00 Inaugurazione rassegna cinematografica Cine Colombia

Informazioni

[www.stillsofpeace.com](http://www.stillsofpeace.com)

Ufficio stampa

delloiaconocomunica.com

### Note

1. Anche per l'edizione 2025, il progetto gode del Patrocinio dell'Ambasciata della Colombia in Italia, dell'alto patrocinio della Regione Abruzzo, del Consiglio Regionale, dei Comuni di Atri e Pescara, dell'Istituto Cervantes di Roma, del Centro per il Libro e la Lettura (CEPELL), della Società Dante Alighieri e dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila. ‡

**ART A PART**  
**OF CULT/URE**  
REMOVE BACKGROUND NOISE

30.06.2025 - [Link all'articolo](#)

# Stills of Peace 2025: arte e futuro globale, tra l'Abruzzo e la Colombia

PROGETTI E INIZIATIVE

di Marianna D'Ovidio

Atri e Pescara ospitano la 12ma edizione di Stills of Peace, rassegna che unisce arte e sostenibilità, con la Colombia come Paese ospite: mostre diffuse, eventi e riflessioni sul climate change



*Stills of Peace and Everyday Life* è la rassegna culturale promossa da Fondazione ARIA, giunta ormai alla sua dodicesima edizione, che si svolge in forma diffusa tra le città di Atri e **Pescara**. L'evento si concluderà nelle giornate del 6 e 7 settembre 2025. «Con questo ultimo fine settimana di eventi si conclude la dodicesima edizione di Stills of Peace, un percorso che ha intrecciato arte, pensiero e relazioni in una riflessione profonda e condivisa sul tema del futuro globale. Ringrazio gli artisti, i curatori, le istituzioni e tutti i partecipanti che con il loro contributo hanno dato valore e significato a questa edizione. Il nostro impegno, come Fondazione, è continuare a creare ponti culturali tra i popoli, offrendo strumenti di dialogo e crescita attraverso la forza del linguaggio artistico contemporaneo», ci racconta la Direttrice Artistica **Giovanna Dello Iacono**.

Il finissage del 6 e 7 settembre rappresenta un'occasione per presentare il catalogo dell'interessante kermesse e per svelare il paese ospite della XIII edizione. Ci si ritrova il 6 settembre alle ore 18 presso lo spazio YAG/Garage di Pescara per il finissage della mostra collettiva *Stills of Peace for Young* curata da **Cecilia Buccioni**, **Giovanna Dello Iacono** e **Maria Letizia Palato** e poi, subito dopo, il 7 settembre, sempre alle ore 18, presso Palazzo Acquaviva di Atri per la visione di un elaborato video, riassuntivo della rassegna.

Ma ripercorriamo le tappe fondamentali di questa edizione appena trascorsa a partire dalla mostra *Global Future*, allestita nella suggestiva cornice del Palazzo Acquaviva di Atri. Curata da **Giovanna Dello Iacono** e **Maria Letizia Palato**, l'esposizione ha visto la partecipazione degli artisti **Aycoobo**, **Lorenzo Aceto**, **Chiara Calore**, **Rudy Cremonini**, **Federica Giulianini**, **Mariangela Levita**, **Luz Lizarazo**, **Matteo Montani**, **Pietro Moretti**, **Giovanni P. Randazzo Mora**, **Alejandro Sánchez Suárez** e **María Alejandra Torres**.

Palazzo Acquaviva è stato anche sede della mostra *Generazione dalla luce* a cura di **Marta Michelacci** e **Anton Giulio Zimarino** con gli artisti **Paolo Scirpa**, **Mozzarella Light**, **Juan Eugenio Ochoa**, **Natalia Trivino Lozano**.



Come per le precedenti manifestazioni, *Still of Peace* è solita selezionare, ogni anno, un tema e un Paese ospite. L'edizione 2025 ha posto al centro del dibattito una tematica attuale e contemporanea. La Direttrice Artistica **Giovanna Dello Iacono** ha infatti concentrato la riflessione sul futuro globale del mondo, il climate change e l'urgenza di una riflessione per la salvaguardia del Pianeta e del futuro dei giovani. «Non un semplice orizzonte temporale, ma una promessa concreta, un motore di speranza e motivazione per le nuove generazioni, chiamate a immaginare e costruire un domani sostenibile in cui progresso e conservazione trovino un equilibrio virtuoso per un futuro globale», rivela nel testo critico la Direttrice Artistica. Parlare di futuro richiede mettere al centro un processo di sostenibilità concreta, basato su azioni efficaci tese alla salvaguardia del sistema naturale.

Paese ospite quest'anno è stato la Colombia, territorio in cui la biodiversità è dominante e, per questa ragione, apre a riflessioni relative alla tutela del Pianeta. La Colombia è stata fonte di ispirazione per aprire alla *Maratona del contemporaneo*, un percorso in cui la terra d'Abruzzo accoglie esperienze artistiche ampie e consente valutazioni profonde di collegamento tra l'Italia e il paese sud americano.

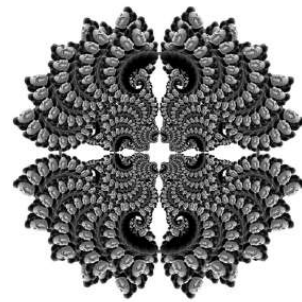
## exibart

06.09.2025 - [Link all'articolo](#)



La Maratona del contemporaneo, per volontà di Dello Iacono, ha visto il susseguirsi di ulteriori eventi che hanno animato la vita culturale pescarese durante l'estate 2025. La partecipazione di otto curatori, 22 artisti internazionali e 65 giorni di eventi sono stati la cifra di questa manifestazione voluta da Fondazione AFIA, che ci regala ogni anno scenari e problematiche da cui attingere considerazioni per il futuro globale.

A Pescara nello spazio S.I.m.00 – zerozerosullivellodelmare si è svolta la personale di fotografia *Forgotten People* di **Luz Elena Castro**, a cura di **Paolo Dell'Elce**. Sempre Pescara la mostra *Stills of Peace for Young* a cura di Cecilia Buccioni, Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Palato con **Daniele Di Girolamo**, **McMaru Espinosa**, **Martina Marini Misterioso**, **Lalula Vivenzi Carrasco**, organizzata in collaborazione con YAG/garage.



# exibart

Quest'anno, per la prima volta, si è tenuta la *Stills Story* a cura di **Giuliana De Petris** che ha visto un incontro con lo scrittore **Alberto Bile Spadaccini** per la presentazione del libro *In Colombia con Gabriel Garcia Marquez. Senza forza di gravità*. Contestualmente, la riflessione si è concentrata anche sul libro *Gli azzardi del corpo* di **Maria Ospina Pizano**.

La Colombia è stato anche il tema centrale del cineforum *CINE COLOMBIA* a cura di **P. Federico Ibarquén Ruiz**, attraverso cui è stato possibile indagare più da vicino le problematiche di questa terra ricca di cultura, ma al tempo stesso colma di contraddizioni.

*Global Future* a cura di Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Palato, ha rappresentato un grido globale su cui le curatrici e gli artisti presenti si sono interrogati sulla necessità di un futuro sostenibile. L'auspicio di Fondazione Aria è quello di estendere lo sguardo verso l'orizzonte, esplorare pratiche di sopravvivenza, raccogliere concretamente le sfide del mondo e soprattutto ascoltare le visioni degli artisti che, con le loro opere, sanno offrire un'analisi attenta dell'età contemporanea.



## Dodicesima Edizione della rassegna promossa da Fondazione Aria, tra mostre d'arte, esposizioni fotografiche, proiezioni cinematografiche ed incontri letterari

Prosegue fino al 7 settembre l'interessantissima rassegna "Stills of Peace and Everyday Life" giunta alla sua dodicesima edizione: una *kermesse* che spazia dai linguaggi della pittura e della fotografia al cinema ed alla letteratura, in un "concerto" di mostre, proiezioni ed incontri di approfondimento.

L'evento, promosso da Fondazione Aria in collaborazione con il Comune di Atri e il Comune di Pescara, rientra in un programma triennale (iniziato nel 2024) dedicato alle culture latino-americane. L'edizione di quest'anno è incentrata sul dialogo tra Italia e Colombia, con particolare riferimento ai temi della salvaguardia dell'ambiente e della biodiversità.

Tre gli spazi espositivi selezionati: il Palazzo Acquaviva di Atri, lo spazio "zerosullivellodelmare" in via dei Marrucini a Pescara e la Galleria YAG Garage, sempre a Pescara, in via Caravaggio.

Il Palazzo Acquaviva di Atri ospita le mostre "Global Future" a cura di Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato e "Generazione di Luce" a cura di Antonio Zimarino e Marta Michelacci: opere di artisti appartenenti a generazioni diverse (vedi i *Credits* in basso) accomunati –nella prima mostra– da una profonda spiritualità, oppure impegnati –nella seconda– nello studio del rapporto tra spazio e luce.

La fotografia è protagonista dell'esposizione "Forgotten Future", allestita presso lo spazio "zerosullivellodelmare" a cura di Paolo Dell'elce, in cui gli scatti realizzati da Luz Elena Castro conducono lungo un percorso di conoscenza con un'umanità fragile, ritratta nella sua dignità e nella sua ricerca di riscatto.

YAG/Garage ospita invece la collettiva "Stills of Peace for Young" a cura di Cecilia Buccioni, Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato, con le opere di quattro giovani artisti (vedi *Credits*) che sviluppano il tema in oggetto della Rassegna, elaborando soggetti politici, sociali e introspettivi attraverso l'uso di linguaggi concettuali.

Il Palazzo Acquaviva di Atri è inoltre cornice di due ricchissimi cicli di appuntamenti:

- la rassegna cinematografica "Cine Colombia" a cura di P. Federico Ibarguen Ruiz, con proiezioni in lingua originale sottotitolate in italiano
- "Stills Story", (7 luglio/4 settembre) ciclo di incontri dedicati alla letteratura colombiana contemporanea, a cura di Giuliana De Petris.

Il programma completo e dettagliato dei diversi appuntamenti è disponibile sul sito dedicato alla rassegna: [www.stillsofpeace.com](http://www.stillsofpeace.com)



16.07.2025 - [Link all'articolo](#)

RUBRICHE

## Le mostre del weekend, da Dante Ferretti a Carole A. Feuerman

A Roma le opere dell'artista turco Ahmet Güneştekin



Redazione Ansa

ROMA - Luglio 02, 2025 - News



02.07.2025 - [Link all'articolo](#)

PESCARA - Dal 5 luglio al 7 settembre 4 mostre allestite nell'ambito di "Stills of Peace", la dodicesima edizione della rassegna internazionale dedicata all'arte e alla cultura contemporanea, organizzata dalla Fondazione Aria ad Atri e Pescara. Tema di quest'anno il Global Future, con la Colombia come Paese ospite. Presso le Cisterne e Sale di Palazzo Acquaviva saranno allestite le mostre "Global Future", a cura di Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato, con le opere di Lorenzo Aceto, Aycoobo, Chiara Calore, Rudy Cremonini, Federica Giulianini, Pietro Moretti, Matteo Montani, Mariangela Levita, Luz Lizarazo, Giovanni Paolo Randazzo Mora, Alejandro Sánchez Suárez, María Alejandra Torres e "Generazione dalla luce, a cura di Antonio Zimarino e Marta Michelacci con le opere di Juan Eugenio Ochoa, Mozzarella Light, Paolo Scirpa, Natalia Triviño Lozano. In programma allo spazio s.l.m.00 - zerozerosullivellodelmare la mostra "Forgotten People", a cura di Paolo Dell'Elce con le fotografie di Luz Elena Castro, mentre allo YAG/Garage di Pescara sarà allestita la collettiva "Stills of Peace for Young", a cura di Cecilia Buccioni, Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato, con protagonisti Daniele Di Girolamo, McManu Espinosa, Martina Marini Misterioso e Lalula Vivenzi.

# Le mostre da vedere in estate tra Marche e Abruzzo

ARTE

11 Luglio 2025

N

*elle prossime settimane, l'offerta espositiva nelle regioni di Marche e Abruzzo sarà animata da numerose mostre d'arte che spaziano dalla fotografia al design, esplorando temi come il futuro globale, il territorio e l'identità dei confini.*

In tutta Italia, l'estate si è aperta all'insegna dell'arte, con un ricco programma di [appuntamenti espositivi](#). Non fanno eccezione le Marche e l'Abruzzo, dove sono attualmente in corso diverse mostre che promettono di offrire ai visitatori un'occasione unica di riflessione e scoperta.

Tra gli eventi culturali in programma nel Centro Italia, spiccano la nuova edizione della rassegna *Stills of Peace* tra Atri e Pescara, e la collettiva *308xDIECI* allestita al [FIUTO Art Space](#) di Ripatransone, in provincia di Ascoli Piceno. Sempre il capoluogo marchigiano ospita inoltre la personale dedicata ai disegni di Ugo La Pietra, mentre più a nord, in provincia di Pesaro e Urbino, è in corso la mostra collettiva *Oltre l'ultimo cielo*. Tutte queste iniziative evidenziano l'importanza dell'arte contemporanea come strumento di connessione e dialogo su tematiche di grande attualità, esplorate attraverso i linguaggi e la sensibilità di artisti affermati ed emergenti.

## TRA ATRI E PESCARA, LA RASSEGNA ARTISTICA SUL FUTURO DEL NOSTRO PIANETA

La 12esima edizione di *Stills of Peace and Everyday Life* si svolgerà fino al 7 settembre a Pescara e nel vicino Comune di Atri. La rassegna, a cura della Fondazione ARIA, ruota attorno a un tema di grande attualità come il futuro del nostro Pianeta, esemplificato dal titolo della manifestazione: *Global Future*.

Ad animare l'edizione 2025 del [festival](#) vi sono una serie di mostre d'arte diffuse tra le due città abruzzesi: le sale interne e le Cisterne del Palazzo Acquaviva di Atri ospitano le mostre *Global Future* e *Generazione dalla Luce*, mentre a Pescara sono due gallerie, YAG/Garage e [zerozerosullivellodelmare](#), ad accogliere rispettivamente la collettiva *Stills of Peace for Young* e la mostra *Forgotten People*. Il programma espositivo è poi arricchito da un ciclo di incontri letterari e da *Cine Colombia*, una speciale rassegna dedicata al cinema del Paese sudamericano, ospite speciale di questa edizione della manifestazione.



11.07.2025 - [Link all'articolo](#)

# Atri celebra l'incontro tra Italia e Colombia con "Stills of Peace"



**Lunedì 1 settembre – ore 20.00**  
**Cortile di Palazzo Acquaviva – Atri**  
**FREE FEMALE POWER**  
RESTITUZIONE VIDEO DELLA PERFORMANCE COLLETTIVA REALIZZATA DALL' ARTISTA LALULA VIVENZI A PESCARA

**Eravamo, Siamo, Saremo.**  
Dialoghi con Lalula Vivenzi sull'Arte Partecipata come Strumento di Trasformazione, Modera Aurelie Urbano.

A SEGUIRE RASSEGNA CINE COLOMBIA

- *Menguante* (2019) di Carlos Felipe Montoya – cortometraggio.
- *Una Madre* (2022) di Diógenes Cuevas – fiction.

**il Pomeriggio**  
Quotidiano Indipendente di informazione

01.09.2025 - [Link all'articolo](#)

Atri, 1 settembre 2025 – Il Cortile di Palazzo Acquaviva di Atri ospiterà stasera un incontro speciale dedicato al dialogo interculturale e alla riflessione artistica, nell'ambito del progetto "Stills of Peace and Everyday Life", giunto alla sua dodicesima edizione e quest'anno incentrato sul confronto tra Italia e Colombia.

La serata si aprirà alle ore 20.00 con il talk e la restituzione video della performance "Free Female Power", che vedrà protagoniste l'artista Lalula Vivenzi Carrasco e l'esperta di studi di genere Aurelie Urbano. L'incontro sarà un'occasione per esplorare il ruolo dell'arte come strumento di trasformazione sociale e di consapevolezza collettiva.

Alle ore 21.00 seguirà "Cine Colombia", rassegna cinematografica curata da P. Federico Ibargüen Ruiz in collaborazione con l'Ambasciata di Colombia in Italia. In programma la proiezione del cortometraggio "Menguante" (2019) di Carlos Felipe Montoya e del film "Una Madre" di Diógenes Cuevas, entrambi in lingua originale con sottotitoli in italiano.

Prima dell'inizio degli eventi serali, fino alle 19.30, sarà possibile visitare le mostre allestite nelle Cisterne e nelle Sale di Palazzo Acquaviva: "Global FUTURE", a cura di Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato, e "Generazione dalla luce", curata da Marta Michelacci e Anton Giulio Zimarino. Le esposizioni fanno parte del progetto "Stills of Peace and Everyday Life" e saranno visitabili fino al 7 settembre.

L'ingresso è libero per tutti gli appuntamenti, organizzati dalla Fondazione Aria.

Durante l'estate 2025, Atri apre le porte del suo patrimonio culturale con orari estesi per i principali siti storici e museali. Dal 1° luglio al 14 settembre, il Teatro Comunale, Palazzo Acquaviva, le Cisterne Romane e la Basilica Concattedrale saranno accessibili tutti i giorni dalle 10.00 alle 12.00, dalle 16.30 alle 19.30 e dalle 21.00 alle 23.00. Il Museo Civico degli Strumenti Musicali e il Museo Archeologico saranno aperti dal lunedì al sabato, con visite su richiesta al mattino e accesso libero nel pomeriggio. Il Museo Capitolare sarà visitabile tutti i giorni di settembre, escluso il lunedì, con orario 10.00-12.00 e 16.00-18.00.

Completano l'offerta culturale i luoghi sempre accessibili come le grotte naturali, le fontane archeologiche e il museo all'aperto "Casoli Pinta", un percorso artistico immerso nel paesaggio di Casoli di Atri.

Per informazioni e prenotazioni è possibile contattare il punto informativo presso il Teatro Comunale al numero 085 8797120 o scrivere all'indirizzo [mcapitolare@gmail.com](mailto:mcapitolare@gmail.com).

## XII Stills of Peace: nel weekend gli eventi conclusivi della rassegna a Pescara e Atri

ATRI – Nell'ultimo weekend di apertura, Fondazione ARIA presenta due eventi per salutare Stills of PEACE e tutto il pubblico che ha partecipato alla dodicesima edizione della Rassegna Internazionale d'Arte e Cultura contemporanea diretta da Giovanna **Dello Iacono**. Appuntamento **sabato 6 settembre** alle **ore 18** presso lo spazio YAG/Garage di Pescara per il finissage della mostra collettiva Stills of Peace for Young curata da Cecilia **Buccioni**, Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia **Paiato**, che per l'occasione ospiterà le performance di due dei quattro artisti ospiti: Unsealing the future, di McManu **Espinosa**, e Realtà di Martina **Marini Misterioso**. Entrambe le performance attivano le opere esposte in mostra includendo gli spettatori in un processo-dispositivo, stimolando suggestioni connesse al tema del Global Future. La prima è un'azione partecipativa in cui l'artista colombiano vitalizza l'ambiente di Snacks of the Future attraverso un distributore di capsule, invitando tutti i presenti a interagire con l'installazione: così facendo si apre uno spazio intimo e speculativo, un momento di riflessione sulla quotidianità e di confronto con le nostre paure, stabilendo un contatto diretto e condiviso.

In Realtà, invece, l'artista italiana percorre lo spazio fisico della galleria svolgendo, come in un rito, un rotolo di carta bianca che si strappa a metà sotto i suoi passi. Partendo dal bosco delle paure sospese, la meta diviene la base di un altare silenzioso della creazione, in cui la pace e l'amore confluiscono in un dichiarato atto di preghiera.

**Domenica 7 settembre** alle **ore 18** nel Cortile di Palazzo Acquaviva di Atri interverranno il Presidente della Fondazione ARIA, Giulio **Caso**, il Responsabile Cultura dell'Ambasciata di Colombia in Italia, Federico Ibarguen **Ruiz**, la Direttrice Artistica della Fondazione ARIA, Giovanna Dello Iacono e tutto il team di Curatori, per la visione del video reportage della Rassegna e la presentazione del catalogo della dodicesima edizione di Stills of Peace che racchiude l'indagine critica e l'intensa ricerca svolta da curatori e artisti coinvolti nelle quattro mostre d'arte contemporanea, nella rassegna di cinema e negli incontri letterari dedicati ad autrici e autori colombiani.

Durante la serata, come ormai consuetudine, il Presidente della Fondazione e l'Assessore alla Cultura del Comune di Atri, Domenico **Felicione**, sveleranno il Paese ospite dell'Edizione XIII di Stills of Peace 2026. Sempre ad Atri ci sarà anche l'ultima visita guidata con i Curatori delle mostre Global Future e Generazione dalla luce ospitate dalle Sale e dalle Cisterne di Palazzo Acquaviva.

Vi aspettiamo ai finissage della dodicesima edizione di Stills of Peace:

**PESCARA – Sabato 6 settembre** / YAG/garage – Via Caravaggio, 125

- **ore 18.00** Finissage della mostra collettiva Stills of Peace for Young e performance partecipata, Unsealing the Future, a cura dell'artista McManu Espinosa.
- **ore 18.45** Performance dell'artista Martina Marini Misterioso, Realtà.

**ATRI – Domenica 7 settembre** / Cortile di Palazzo Acquaviva – P.zza Duchi d'Acquaviva

- **ore 18.00** Finissage delle mostre e presentazione del catalogo Stills of Peace Italia e Colombia a cura della Direttrice Artistica e del Team Curatoriale della Rassegna.
- **ore 19.00** Annuncio ufficiale del Paese ospite dell'Edizione XIII a cura del Presidente della Fondazione ARIA, Giulio Caso e dell'Assessore alla Cultura del Comune di Atri, Domenico Felicione.
- **ore 19.30** Ultima visita guidata nelle Cisterne e Sale di Palazzo Acquaviva con i Curatori delle mostre Global Future e Generazione dalla luce – Giovanna Dello Iacono, Maria Letizia Paiato, Marta **Michelacci** e Anton Giulio Zimarino.

Vi informiamo, infine, che sabato 6 settembre sarà anche l'ultimo giorno utile per visitare la bellissima mostra della fotografa colombiana Luz Elena Castro, Forgotten People, a cura di Paolo **Dell'Elce**, ospitata dallo spazio S.I.m.O.O. zerozerosullivellodelmare – Via dei Marrucini 19, Pescara.

La Rassegna Internazionale Stills of Peace è realizzata con la collaborazione del Comune di Atri, dell'Agenzia Dello Iacono Comunica, della Galleria YAG/garage, dello Spazio S.I.m.O.O. zerozerosullivellodelmare e con il sostegno delle Aziende VEDALIA, DESMA8, ALMACIS, DVC, FRATINO, NERVEGNA e ZECCA.

La Rassegna ha ricevuto l'Alto Patrocinio della Regione Abruzzo e del Consiglio Regionale, dell'Ambasciata della Colombia in Italia, del Comune di Pescara, dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, dell'Istituto Cervantes, del Cepell – Centro per il Libro e la Lettura- e della Società Dante Alighieri di Roma.

Stills of Peace dal 2014 ad oggi è arrivata a ospitare in Italia oltre centosettanta artisti da ben undici diverse nazioni (Pakistan, Spagna, Francia, Cina, Marocco, Iran, Giappone, Corea del Sud, Armenia, Messico e Colombia) collaborando con circa trenta curatori, per un totale di oltre cinquanta mostre realizzate e settanta film proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano.



04.09.2025 - [Link all'articolo](#)

## “Still of Peace”, la rassegna Italia-Colombia per il Global Future



*Gli ultimi due appuntamenti per salutare la dodicesima edizione della rassegna internazionale d'arte e cultura contemporanea*

PESCARA. Nell'ultimo weekend di apertura, Fondazione Aria presenta due eventi per salutare Stills of Peace e tutto il pubblico che ha partecipato alla dodicesima edizione della rassegna internazionale d'arte e cultura contemporanea diretta da Giovanna Dello Iacono.

Appuntamento domani alle ore 18 presso lo spazio YAG/Garage di Pescara per il finissage della mostra collettiva Stills of Peace for Young curata da Cecilia Buccioni, Giovanna Dello Iacono e Maria Letizia Paiato, che per l'occasione ospiterà le performance di due dei quattro artisti ospiti: Unsealing the future, di McManu Espinosa, e Realtà di Martina Marini Misterioso. Entrambe le performance attivano le opere esposte in mostra includendo gli spettatori in un processo-dispositivo, stimolando suggestioni connesse al tema del Global Future. La prima è un'azione partecipativa in cui l'artista colombiano vitalizza l'ambiente di Snacks of the Future attraverso un distributore di capsule, invitando tutti i presenti a interagire con l'installazione: così facendo si apre uno spazio intimo e speculativo, un momento di riflessione sulla quotidianità e di confronto con le nostre paure, stabilendo un contatto diretto e condiviso. In realtà, invece, l'artista italiana percorre lo spazio fisico della galleria svolgendo, come in un rito, un rotolo di carta bianca che si strappa a metà sotto i suoi passi. Partendo dal bosco delle paure sospese, la meta diviene la base di un altare silenzioso della creazione, in cui la pace e l'amore confluiscono in un dichiarato atto di preghiera.

Domenica, secondo appuntamento, alle ore 18 nel Cortile di Palazzo Acquaviva di Atri interverranno il presidente della fondazione Aria, Giulio Caso, il Responsabile Cultura dell'Ambasciata di Colombia in Italia, Federico Ibarguen Ruiz, la direttrice artistica della fondazione Aria, Giovanna Dello Iacono e tutto il team di Curatori, per la visione del video reportage della rassegna e la presentazione del catalogo della dodicesima edizione di Stills of Peace che racchiude l'indagine critica e l'intensa ricerca svolta da curatori e artisti coinvolti nelle quattro mostre d'arte contemporanea, nella rassegna di cinema e negli incontri letterari dedicati ad autrici e autori colombiani. Durante la serata, come ormai consuetudine, il presidente della fondazione e l'assessore alla Cultura del comune di Atri, Domenico Felicione, sveleranno il Paese ospite dell'Edizione XIII di Stills of Peace 2026.

Sempre ad Atri ci sarà anche l'ultima visita guidata con i Curatori delle mostre Global Future e Generazione dalla luce ospitate dalle Sale e dalle Cisterne di Palazzo Acquaviva.

**il Centro**  
QUOTIDIANO DELL'ABRUZZO

06.09.2025 - [Link all'articolo](#)

L'ANNUNCIO DELLA FONDAZIONE ARIA

“Islands of Peace”, Argentina al centro della prossima edizione della mostra

di Rosa Anna Buonomo  
PESCARA

Sarà l'Argentina il Paese ospite dell'edizione 2026 di *Still of Peace*. Ad annunciarlo, la Fondazione Aria, promotrice della rassegna internazionale dedicata all'arte e alla cultura contemporanea che continua il suo focus sull'America Latina. L'edizione 2025, la dodicesima, dal titolo *Still of Peace and Everyday Life. Italia e Colombia: Global Future*, si è conclusa con successo lo scorso 7 settembre. Oltre diecimila i visitatori accolti nelle sedi espositive delle quattro mostre pro-

poste, tra Atri e Pescara. Lo spazio YAGI Garage di Pescara ha ospitato la collettiva *Still of Peace for Young*, curata da Cecilia Buccioni, Giovanna Della Iacono (direttrice artistica di Fondazione ARIA) e Maria Letizia Palano. Il *finissage* del 6 settembre è stato improntato dalle performance di due dei quattro artisti ospiti, che hanno dato vita a un'interazione diretta con il pubblico: *Unmaking the future* di McManu Espinosa e *Realiti* di Martina Marini Masettoni. La serata finale della rassegna è stata ospitata ad Atri, nel Cortile di Palazzo Acquaviva, «il nostro im-

pegno, come Fondazione, è continuare a creare ponti culturali tra i popoli, offrendo strumenti di dialogo e crescita attraverso la forza del linguaggio artistico contemporaneo», ha dichiarato Giovanna Della Iacono in apertura. Sono seguiti gli interventi dell'assessore comunale alla Cultura di Atri Domenico Felicione e del presidente della Fondazione Aria Giulio Cais. Grande soddisfazione è stata, in particolare, espressa in merito alla condivisione di intenti nata tra Italia e Colombia: due luoghi, due culture, «che si sono incontrate in un dialogo di inte-



Un visitatore contempla una delle opere in mostra quest'anno

grazione e di confronto, ma soprattutto di conoscenza reciproca». Dopo la serata, è stato Federico Bugarini Ruiz, responsabile della Cultura dell'Ambasciata di Colombia in Italia e curatore della rassegna *Cine Colombia*, che ha messo in evidenza la multidisciplinarietà del progetto e l'importanza di inserirvi il cinema, «medium potente per permettere ai fruitori di conoscere a fondo e di scoprire aspetti inediti della cultura di un Paese». È stato, inoltre, proiettato il video *Libre*, firmato dal regista Dino Viani, resti-

zione finale del lavoro svolto prima e durante il periodo della kermesse, «in cui gli artisti hanno raccontato la loro estetica di ricerca connessa al tema del *Global Future*», dando il proprio punto di vista sul tema della rassegna. Giovanna Della Iacono ha poi presentato il catalogo dell'edizione, «una restituzione fedele e puntuale delle mostre e dei principali momenti della rassegna», cui è seguito un momento di condivisione con il team curatoriale (Paolo Dell'Ece, Maria Letizia Palano, Giuliana De Pietri, Cecilia Buccioni, Dino Viani), durante il quale Anton Giulio Zimarino ha ricordato Paolo Scipa, scomparso lo scorso 29 luglio (presente alla kermesse con due dei suoi disegni luminosi). Le esposizioni al Palazzo Ducale di Atri sono state prolungate fino al 21 settembre. Il sipario sulla tredicesima edizione si alzerà, ad Atri, il 4 luglio.